



март, 2015

Редакционный совет:

С.А.Шатрун –
заместитель начальника
отдела образования, спорта и
туризма Несвижского
райисполкома

Л.А.Шкраба –
заместитель заведующего
районным учебно-
методическим кабинетом
отдела образования, спорта и
туризма Несвижского
райисполкома

И.И.Душейко –
член районного
методического совета,
директор ГУО «Центр
коррекционного
развивающего обучения и
реабилитации Несвижского
района»

Е.Г.Никитина –
методист районного учебно-
методического кабинета
отдела образования, спорта и
туризма Несвижского
райисполкома

СОДЕРЖАНИЕ

НОВОСТИ.....	2
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	8
Войтович Т.А. Организация работы по повышению учебной мотивации учащихся.....	8
Шумовская Т.В. Система работы учреждения образования по проблеме повышения учебной мотивации учащихся.....	13
МЫСЛЬ, ТВОРЧЕСТВО, ПОИСК	
Хованская И.В. Организация исследовательской работы по русскому языку и литературе (из опыта работы).....	17
Швайко Н.М. Майстерства педагога і яго роля ў арганізацыі работы з вучнямі розных патэнцыяльных магчымасцей.....	21
Хилько В.С. Основные отрасли права на уроках обществоведения в 11 классе.....	24
Лобко Н.А. Урок русского языка в 3 классе «Употребление приставок и предлогов в устной и письменной речи».....	34

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ НИЗКУЮ МОТИВАЦИЮ К ОБУЧЕНИЮ»



22 декабря 2014 года на базе ГУО «Сновская средняя школа» для учителей-филологов района проведён семинар-практикум «Организация работы с низкомотивированными учащимися», основная цель которого – повышение теоретических (концептуальных) и практических (технологических) компетенций учителей русского языка и литературы, белорусского языка и литературы в организации работы с низкомотивированными учащимися.

Семинар-практикум подготовлен Винник Инной Ричардовной, учителем русского языка и литературы Сновской средней школы.

В процессе работы семинара-практикума педагоги познакомились с основными тенденциями в развитии современного русского языка, алгоритмом работы с учащимися, испытывающими временные трудности в обучении.

Присутствующие приняли активное участие в мастер-классе «Мастерские ценностных ориентаций и творческого письма как виды технологии рефлексивного характера», а также познакомились с методикой подготовки к сочинениям по литературе учащихся с низким уровнем развития коммуникативных компетенций.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ НИЗКУЮ МОТИВАЦИЮ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

С целью организации системной деятельности по содействию в создании условий для решения проблемы низкой мотивации учащихся к учебной деятельности **30 декабря 2014 года** на базе ГУО «СШ № 1 г. Несвижа» состоялся семинар-практикум «Организация работы с учащимися, имеющими низкую мотивацию к учебной деятельности». В семинаре-практикуме участвовали заместители директоров по учебной работе.

Войтович О.В., Дубовик Т.И., заместители директора по учебной работе ГУО «СШ № 1 г. Несвижа» провели мастер-класс по работе с учащимися, имеющими низкую мотивацию к учебной деятельности.

В теоретической части семинара были заслушаны выступления Полещук Ж.И., заместителя директора по учебной работе ГУО «Солтановщинский УПК д/с-СШ», Атрахимович И.И., заместителя директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа», Усович М.Ч., заместителя директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 1 г.п. Городея», Клавсюк О.И., заместителя директора по учебной работе ГУО «Липская средняя школа».

В заключение мероприятия была проведена рефлексия и выработаны методические рекомендации «Как повышать учебную мотивацию школьников».

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Как известно, одной из задач любого учреждения образования является профессиональное и личностное развитие педагогических кадров за счет повышения профессионального уровня.

10 января 2015 года на базе ГУО «Средняя школа № 3 г. Несвижа» проведено заседание Школы профессионального становления (для резерва руководящих кадров) по теме «Формирование положительной профессиональной мотивации учителей в условиях школьных методических объединений».

Заведующий районным учебно-методическим кабинетом Войтович Т.А. познакомила присутствующих с алгоритмом, включающим структуру и содержание методической деятельности, по которому можно строить работу учреждения образования, методического формирования в течение ряда лет, обратила внимание на то, что субъекты методической деятельности могут работать эффективно в системе только в том случае, если грамотно умеют выполнять свои функции, владеют видами и формами методической работы, которые помогают формировать у педагога качества менеджера, профессионала.

Заместитель директора по методической работе ГУО «Несвижская гимназия» Степанова Е.С. рассказала о наиболее продуктивных формах методической работы, поделилась опытом проведения деловой игры, применяемой для поиска вариантов и технологий решения профессиональных задач в учреждении.

Яценко И.К., заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 3 г. Несвижа», подробно остановилась на осуществлении контроля за работой школьных методических объединений в учреждении образования, на особенностях написания аналитической справки по итогам контроля.

В ходе проведения мероприятия были затронуты вопросы презентации перспективного педагогического опыта средствами издательской

деятельности. Методист районного учебно-методического кабинета Турко Е.Н. акцентировала внимание присутствующих на особенностях публикации статьи как одной из форм представления опыта педагогической деятельности.

В практической части резервистам было предложено, руководствуясь памяткой по изучению плана работы методического объединения, дать оценку деятельности школьного методического объединения.

Завершилось мероприятие анкетированием участников с целью определения эффективности проведенного мероприятия, выявления актуальных вопросов в организации методической работы с педагогами района.

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ РАЙОНА «СИСТЕМНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»

26 января 2015 года состоялся семинар для педагогов-психологов учреждений образования района «Системность и эффективность работы педагогов-психологов учреждений образования». В ходе семинара рассмотрены проблемы и актуальное состояние деятельности социально-педагогической и психологической службы учреждений образования. Подробно изучены основные направления работы педагога-психолога в учреждениях образования, этические нормы в деятельности. Изучен алгоритм работы педагога-психолога в учреждении образования с неблагополучными семьями в рамках реализации индивидуальных планов защиты прав и законных интересов несовершеннолетних.

СЕМИНАР «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»

20 января 2015 года прошёл районный семинар для воспитателей дошкольных групп и педагогов I ступени общего среднего образования «Организация преемственности дошкольного и начального образования, семейного воспитания и подготовки детей к школе на современном этапе».

В рамках мероприятия педагоги посетили занятие по математическому развитию в ГУО «Ясли-сад № 5 г. Несвижа» (Кузнецова С.Е.) и учебное занятие в 1 классе ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа» (Степура М.Б.).

В теоретической части семинара рассмотрены вопросы по организации преемственности между учреждениями дошкольного и общего среднего образования, подготовки детей к обучению на I ступени общего среднего образования, проведения мониторингов в адаптационный период, взаимодействия с семьёй с целью успешной адаптации детей к обучению в школе.



Заместитель заведующей ГУО «Ясли-сад № 5 г. Несвижа» Куневич Е.П. организовала с присутствующими педагогический КВН «От 5 до 7» в рамках которого педагоги рисовали портрет первоклассника и дошкольника, творчески представляли эмблему своей команды, инсценировали фрагменты урока и занятия, принимали участие в мозговом штурме «Ещё раз о преемственности» и др.

Завершилось мероприятие выработкой совместных рекомендаций по организации преемственности между учреждением дошкольного и общего среднего образования.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

5 февраля 2015 года на базе ГУО «Несвижская гимназия» состоялся методический диалог для педагогов, входящих в резерв руководящих кадров (на замещение должности заместителя директора) учреждений общего среднего образования Клецкого, Копыльского, Несвижского, Столбцовского, Узденского районов «Организация работы методических формирований учреждений образования по проблеме повышения учебной мотивации учащихся».



Основная цель данного мероприятия, организованного при поддержке ГУО «Минский областной институт развития образования» (Рыжих В.В., методист Минского областного ИРО), заключалась в том, чтобы определить причины низкой учебной мотивации учащихся и наметить пути их решения.

Участникам методического мероприятия был представлен творческий отчет педагогов Несвижской гимназии «Копилка мудрых идей». О своем профессиональном становлении, поиске путей привлечения внимания учащихся к красоте белорусского слова, самобытности и неповторимости родного языка рассказала Швайко Н.Н., учитель белорусского языка и литературы. Воодушевить педагогов своим откровенным повествованием о том, что каждодневная кропотливая работа рано или поздно принесет плоды, смогла Хованская И.В., учитель русского языка и литературы. Азарисовка,

представленная учащимися первой ступени общего среднего образования совместно с учителями начальных классов Терпицкой Т.А, Зубарик О.Ф., Кабарихой Н.М., Живень Т.С., Дылевской Н.Ф., о важности роли учителя никого из присутствующих не оставила равнодушным.

В ходе работы секций присутствующие смогли познакомиться с опытом работы педагогов гимназии по использованию метода активной оценки как одного из ресурсов повышения учебной мотивации учащихся (Лесницкая Т.А., учитель белорусского языка и литературы, руководитель кафедры учителей общественно-гуманитарного цикла), развитию электронной образовательной информационной среды гимназии как основного обучающего ресурса повышения учебной мотивации (Мамчиц А.В., учитель английского языка), организации совместной деятельности педагога и родителей, направленной на повышение мотивации учащихся



первой ступени общего среднего образования (Дылевская Н.Ф., учитель начальных классов).

В процессе работы методического «ателье» под общим названием «Пути повышения учебной мотивации в условиях современной школы» педагоги, участники зонального методического мероприятия, смогли поделиться своими впечатлениями по поводу продемонстрированного им педагогического опыта, обменяться собственными мыслями и идеями по поводу решения поставленного вопроса.

Участники методического диалога пришли к выводу, что решить проблему низкой учебной мотивации можно лишь в триединстве «учитель – ученик – родитель».

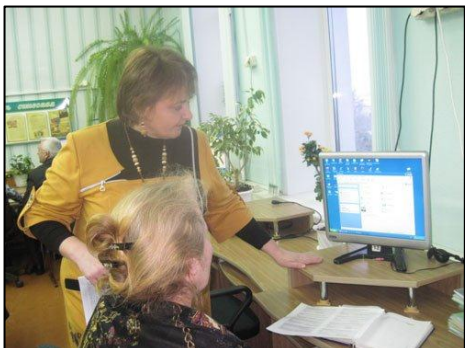
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГОВ

28 января 2015 года на базе Государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Несвижа» был организован День открытых дверей «Использование информационно-коммуникационных технологий в практике педагогов».

Основная цель данного мероприятия – демонстрация опыта использования педагогами учреждения образования информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе.

В рамках панорамы опыта учитель истории и обществоведения О.А. Шумская представила работу творческой лаборатории «Опыт использования

ИКТ и ЭСО в организации работы с высокомотивированными учащимися». Ольга Анатольевна провела диагностику по выявлению готовности педагогов к работе с одарёнными учащимися, рассказала о методике подготовки учащихся к олимпиадам различных уровней, предложила присутствующим педагогам выполнить некоторые олимпиадные задания.



Учитель математики Е.В. Беккер продемонстрировала учебное занятие по теме «Возможности использования ИКТ при организации контроля знаний на уроках математики», в ходе которого предложила учителям для выполнения тестовые задания, показала преимущества использования тренажёров, программ-тестирующих, флэш-анимированных заданий.

Учитель белорусского языка и литературы О.Г. Вареник показала возможности применения ИКТ и ЭСО как средств развития познавательной активности учащихся на уроке. Педагог грамотно использовала мультимедийную презентацию для актуализации и контроля знаний учащихся, а также организации самостоятельной работы на уроке.

ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ, СОЗДАВШИХ УСЛОВИЯ ДЛ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОПФР

С 30 января по 12 февраля 2015 состоялся районный семинар в дистанционный форме «Организация и контроль образовательной деятельности в учреждениях, создавших условия для обучения детей с ОПФР» для руководителей и заместителей руководителей учреждений образования, ответственных за организацию специального образования.

Основной целью семинара стало повышение качества организации специальной помощи на местах.

Специалисты ГУО «ЦКРОиР Несвижского района» разработали и предоставили пакет документов по тем проблемам, которые были обозначены участниками семинара в анкетах.

По итогам семинара были составлены рекомендации.

Данная форма проведения семинара позволила всем участникам проявить себя в работе и получить конкретные методические материалы.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
УЧАЩИХСЯ**

Войтович Татьяна Алексеевна,
заведующий районным учебно-методическим кабинетом отдела образования, спорта и туризма Несвижского райисполкома

Низкая учебная мотивация школьников является одной из наиболее сложных проблем современного образования. Решение данной проблемы в каждом конкретном случае зависит от конкретного педагога, способного увлечь учащихся процессом познания мира. А также от наличия в масштабах района целостной системы работы в данном направлении. Создание такой системы – одна из приоритетных задач отдела образования, спорта и туризма.

Система образования, спорта и туризма Несвижского района представлена 42 учреждениями образования и семью организациями физической культуры, спорта и туризма.

Образовательный процесс в районе обеспечивают 928 педагогов, из них 92 % учителей имеют высшее образование, 8 % – среднее специальное, 88 % учителей с высшей и первой квалификационными категориями.

В 2014/2015 учебном году в учреждениях образования района обучаются 4252 учащихся. Общая успеваемость на «6»-«10» баллов за 1-ое полугодие 2014/2015 учебного года составила 60,7 %, на «9»-«10» баллов – 10,2 %. Позитивная динамика качества знаний сохраняется у учащихся района уже на протяжении последних 3 лет. А, как известно, качество образования напрямую зависит от уровня учебной мотивации учащихся, который, в свою очередь, зависит от совместных усилий педагогов и управленцев, от их умения выделять в комплексе образовательных проблем определенные приоритеты и концентрировать на них усилия всего педагогического сообщества.

Принято считать, и это стало уже почти модой, что «несомненным» приоритетом для управленцев должна быть работа с одаренными детьми как будущей элитой нации. Мы в такой постановке вопроса не то чтобы «сомневаемся», но не видим необходимости постоянно концентрировать внимание педагогов на этом направлении деятельности. Да в этом и нет необходимости. В силу престижности и, в достаточной степени, гарантированной результативности педагогических усилий этот вид деятельности в дополнительной мотивации работников не нуждается. А вот в мотивации педагогов на работу со слабоуспевающими учащимися все наоборот. Получается интересное (но далеко не радующее) сочетание: у части учащихся недостаточная (а иногда и откровенно слабая) учебная

мотивация, а у части педагогов – недостаточная мотивация на работу по повышению учебной мотивации этих ребят. Но, ведь, помогать нужно, прежде всего, тем, кто в этом больше всего нуждается.

И мы помогаем, вернее, создаем условия (в том числе и управленческого характера) для создания системы такой помощи в рамках района. Непосредственную помощь оказывают, конечно же, педагоги. Задача же управленцев сформировать в педагогической среде установку на важность, нравственную и педагогическую значимость такой помощи таким детям. А, следовательно, и на приоритетность и престижность этой весьма непростой работы: сформировать у ребенка учебную мотивацию, вернуть ему веру в свои силы и возможности на пути познания не менее сложно и не менее важно, чем подготовить «олимпиадника».

По нашему мнению, в районе уже сложилась достаточно четкая система организации работы с детьми, имеющими низкую мотивацию к обучению. Педагоги всех образовательных учреждений работают над задачей – «не потерять», «не упустить» учащихся с низкими учебными возможностями.

Низкая успеваемость – сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов по ее преодолению. В 2013/2014 учебном году отделом образования, спорта и туризма проводился мониторинг учебных достижений учащихся, изучалось качество работы педагогов со слабоуспевающими учащимися.

В каждом учреждении образования разработана и действует своя методическая система предупреждения и ликвидации неуспеваемости, но анализ успеваемости учащихся в сравнении с предыдущими годами по классам, по каждому учащемуся обязателен для всех. Естественно, что не остаются без внимания и школьники с высоким уровнем подготовки. Более того, динамика успеваемости учащихся, претендующих на получение свидетельств о базовом образовании с отличием, находится у администрации учреждений на особом контроле.

Известно, что уровень качества внутришкольного контроля является одним из важных факторов повышения уровня обученности учащихся. В рамках внутришкольного контроля в учреждениях района отслеживается эффективность работы с учащимися, испытывающими трудности в обучении, изучается система взаимодействия педагогов с ними. С этой целью руководство учреждения образования посещает учебные и поддерживающие занятия, беседует с участниками образовательного процесса, регулярно анализирует школьную документацию (текущие и четвертные отметки в классных журналах, дневниках, рабочих тетрадях, тетрадях для контрольных работ).

С помощью педагогических консилиумов по вопросам преемственности в обучении, по сути, полностью снята проблема снижения у учащихся качества знаний при их переходе на вторую и третью ступени общего среднего образования.

Наши педагоги применяют в своей работе систему активного вовлечения слабоуспевающих учащихся в мыслительную деятельность. Основными составляющими данной системы являются:

- организация индивидуальной работы со школьниками, имеющими низкую учебную мотивацию;
- проведение дополнительных занятий с учениками, отстающими в учебе;
- создание системы учебной взаимопомощи учащихся.

Особое внимание мы уделяем организации работы с «отстающими» учащимися. Эта работа осуществляется по следующим направлениям:

- устранение выявленных пробелов в знаниях;
- предупреждение появления новых пробелов;
- отработка навыков учебного труда;
- формирование у школьников положительного отношения к учебе.

У учащихся начальных классов имеются дневники достижений, практикуется ведение портфолио старшеклассников, что также является стимулом для повышения уровня знаний.

Много внимания уделяется преемственности между дошкольным образованием и 1 ступенью общего среднего образования, между 1 и 2 ступенями общего среднего образования. На районных и школьных методических объединениях вопросы преемственности рассматриваются в обязательном порядке. Проводятся также консилиумы по адаптации учащихся первых и пятых классов.

Во всех образовательных учреждениях ведется работа по предупреждению пропусков школьниками учебных занятий без уважительных причин. Контроль за своевременностью прихода учащихся на занятия ведется ежедневно, меры по отношению к регулярно опаздывающим ученикам принимаются оперативно и носят сугубо индивидуальный характер. Учащиеся, которые часто без уважительных причин пропускают занятия, приглашаются для беседы на Совет профилактики.

Одной из форм работы по повышению учебной мотивации является проведение родительских собраний с участием школьников по теме «Пути повышения учебной мотивации». Этой теме посвящается ряд педагогических советов, консилиумов, проводится классно-обобщающий контроль по данной проблеме.

Традиционным стало анкетирование учащихся по темам:

- «Изучение мотивации младшего школьника»;
- «Анкета определения уровня школьной мотивации»;
- «Дозировка домашнего задания»;
- «Твое отношение к учебному предмету».

Необходимым условием работы с учащимися по вопросам повышения учебной мотивации является наличие психолого-педагогического сопровождения этой деятельности. Знание и учет психологических причин неуспеваемости школьников учителями и родителями и выстроенное на этой основе активное взаимодействие всех участников образовательного процесса

с психологом – важнейшее условие их преодоления. В сентябре 2014 года проведён круглый стол педагогов и психологов «Учащиеся, испытывающие трудности в обучении. Как им помочь?», в апреле 2014 года – семинар педагогов-психологов «Создание ситуации успеха для каждого ученика».

Ежегодно вопросу повышения качества знаний учащихся посвящаются специальные методические мероприятия. На заседаниях методических объединений рассматриваются вопросы повышения мотивации учащихся к учебному процессу, анализируется их успеваемость, работа со слабоуспевающими учащимися. Очень важно, чтобы педагоги осознавали что в учебной неуспеваемости школьника зачастую берут свое начало многие негативные явления напрямую влияющие на формирование и развитие личности ребенка.

16 -17 апреля 2014 года состоялась районная научно-практическая конференция педагогов «Работа с учащимися, имеющими низкую мотивацию к обучению». Девизом научно-практической конференции стала фраза: «Ситуация успеха – для каждого». Проблемное поле конференции:

- организация индивидуальной работы по повышению уровня учебной мотивации у школьников, испытывающих затруднения в усвоении образовательной программы;
- активизация познавательной деятельности учащихся посредством осуществления в ходе учебного процесса межпредметных связей;
- поиск и введение в практику обучения эффективных форм проверки и оценки знаний.

На протяжении двух дней педагоги района проводили открытые уроки, мастер-классы, демонстрировали собственный опыт организации работы с детьми, имеющими низкую мотивацию.

Была организована работа пяти секций: учителей гуманитарного цикла, педагогов-психологов, учителей 1 ступени общего среднего образования, учителей естественно-математического цикла, заместителей директоров. При всей многоплановости проблемного поля секций, в качестве общей для всех секций цели рассматривалось предотвращение неуспеваемости школьников. В ходе работы особое внимание было уделено выявлению основных, по мнению, участников обсуждения причин неуспеваемости. Это, прежде всего:

- систематические пропуски уроков,
- недостаточная домашняя подготовка учащихся,
- нежелание учиться,
- малая включенность в работу на уроке,
- высокий уровень сложности изучаемого материала.

По итогам конференции принята резолюция, разработаны памятки для родителей, педагогов.

Сегодня, в условиях информатизации школьного образования, вопросы применения информационно-коммуникационных технологий на уроках стали особо актуальными. В целях повышения учебной мотивации учащихся к обучению особое внимание уделяется использованию возможностей интерактивной доски, работе с которой педагоги района обучаются на

семинарах в МОИРО, а также в ходе выездных обучающих семинаров, которые проводятся преподавателями института на базе района.

18 ноября 2014 года в ГУО «Несвижская гимназия» и 28 января 2015 года в ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа» прошли Дни открытых дверей по теме «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения».

Педагоги провели мастер-классы, обучающие семинары по применению ИКТ с целью контроля знаний учащихся на уроках. Было продемонстрировано использование тренажёров, программ-тестировщиков, флэш-анимированных заданий и др.

В апреле 2015 года в районе будет проведена научно-практическая конференция по теме «Использование ИКТ в образовательном процессе».

Проблема повышения учебной мотивации учащихся многопланова и чрезвычайно актуальна. Ее решение затрагивает интересы всех без исключения участников образовательного процесса: классный руководитель – учащийся – законные представители – учителя-предметники.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Шумовская Татьяна Викторовна,
директор ГУО «Несвижская гимназия»

Все дети могут успешно учиться, если
школа умеет учить.
Д.Г. Левитас

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современного учреждения образования, делом общественной важности.

Согласитесь, все участники образовательного процесса заинтересованы в качестве образования. Качество образования определяется тем, как учащиеся владеют различными способами интеллектуальных действий, самооценки, самоконтроля, саморазвития, корректировки решений, т.е. всем тем, что способствует эффективности обучения учащихся.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались. В большинстве случаев этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Учителя знают, что ребёнка нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед учреждением образования стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

Задача учреждения образования в создании оптимальной образовательной среды, мотивирующей учащегося на учебную деятельность и активизирующей труд учителя. Повышение учебной мотивации – это учить детей так, чтобы им захотелось учиться. Для этого учителя должны знать и владеть различными формами и методами обучения, учитывать возрастные особенности учащихся.

Учреждение образования сегодня должно и призвано помочь ребёнку повысить учебную мотивацию, развить интерес к учению.

Как решается эта проблема в нашем коллективе? Но прежде вспомним, что такое мотив, мотивация и кратко остановимся на проблемах возникновения демотивации у учащихся. Эти проблемы мы анализируем у себя в коллективе и ищем пути решения.

Мотив (от латинского) – приводить в движение, толкать. Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека.

Мотивация – побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность.

Итак, проведя социологический опрос среди учащихся 8-11 классов, педагогов гимназии мы выявили следующее:

Слабая школьная мотивация у учащихся (мнение педагогов)

1. Учеба перестала быть основной целью современных подростков.
2. Потребительское отношение родителей к школе; воспитание сводится к «содержанию»; надежда на репетитора, который быстро всё исправит.
3. Умственное развитие.
4. Усталость и перегрузка учителей (предметная нагрузка, классное руководство, возраст)
5. Непонимание цели учения.
6. Отсутствие самомотивации, собственные учебные принципы.
7. Отсутствие старания, усидчивости, ответственности. Неумение учиться и преодолевать трудности познавательной деятельности.

Причины нежелания учиться (мнение учащихся).

1. Много учебного материала, который нужно усвоить и запомнить.
2. Отвлекающие факторы.
3. Авторитарная позиция учителей и родителей.
4. Неинтересные уроки, неинтересная программа по некоторым предметам.
5. Хочется проводить время не за домашними заданиями, а на улице, за компьютером и другими подобными занятиями
6. Лень
7. Отношение учителя к ученику.

В современной педагогике существует множество педагогических технологий, способствующих формированию учебной мотивации.

Успешно реализуются в нашем учреждении образования:

«Использование технологии критического мышления для формирования учебной мотивации учащихся на уроках» (учреждение образования в период с 2008 по 2010 год успешно реализовало областной педагогический проект по данной теме. Более 50% педагогов участвовали в проекте);

«Формирование учебной мотивации через метод проектов на уроках иностранного языка»;

«Исследовательская деятельность как одна из форм работы по повышению учебной мотивации учащихся» (с 2011/2012 по 2013/2014 учебные годы методическая кафедра учителей начальных классов реализовывала областной педагогический проект «Формирование исследовательских компетенций учащихся первой ступени общего среднего образования»);

«Использование ИТ технологий в обучении как средство повышения мотивации и развития познавательного мышления учащихся»;

«Использование активной оценки на уроках для повышения учебной мотивации учащихся».

Реализация любой педагогической технологии, применении того или иного метода и формы при решении данной проблемы - все зависит от мастерства учителя, от его умения организовать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения.

Однообразие форм работы в педагогической деятельности учителя способствует потере мотивации.

Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предмета. Творческий учитель постоянно спрашивает себя: что можно сделать, чтобы ученики хотели учиться и находит те методы в своей работе, которые являются эффективными.

Пути решения проблемы мотивации:

1. Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач
2. Учет возрастных особенностей учащихся.
3. Выбор действия в соответствии с возможностями ученика.
4. Использование проблемных ситуаций, дискуссий, на уроке.
5. Нестандартные формы проведения уроков.
6. Создание ситуации успеха.
7. Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке.
8. Использование групповых и коллективных форм организации учебной деятельности.
9. Эмоциональность учителя.
10. Использование информационно-коммуникационных технологий.
11. Применение поощрения и порицания.
12. Вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним).

Немаловажную роль играет и классный руководитель в проблеме повышения мотивации учащихся.

Научное общество гимназистов, внеклассная работа по предметам, занятия в объединениях по интересам, факультативах помогают создать индивидуальный план развития ученика.

Соревнования, олимпиады, смотры, конкурсы, конференции помогают учащемуся ориентироваться в огромном мире человеческой деятельности, увидеть интерес и создать ситуацию успеха.

Ведущим мотивом для большинства наших учащихся является одобрение родителей. То есть, большинство учащихся начинает учиться лучше, когда получает за это «положительное подкрепление» именно от родителей, а не от учителей и одноклассников. Подросткам очень важно, чтобы родители замечали их успехи, как бы они иногда «на публику» ни демонстрировали обратное. Таким образом, мы понимаем, что для

повышения успеваемости этих детей, мы прежде всего должны выходить на родителей, прояснять для них их роль в образовании детей.

«Мы не можем делать великие дела. Мы можем делать только маленькие дела, но с великой Любовью» (Мать Тереза).

Не эта ли мысль должна стать путеводной звездой каждого учителя в решении вопросов мотивации учения, воспитания интереса и любви к получению знаний?

Памятка учителю

1. Учитель учит внешним видом, делом, словом.
2. Требуешь от детей - будь образцом во всем.
3. Не кричи, а учи!
4. Познай каждого ученика.
5. Учитель учится всегда.
6. Доводи любое дело до конца, делай его только хорошо.
7. «Начни урок, как песню».
8. Начинай урок со звонком.
9. Радуйся встрече с классом.
10. Организуй погружение в свой предмет.
11. Используй доску как информационное табло.
12. Четко ставь цели и определяй план урока, продумывай домашнее задание.
13. Планируй всю серию уроков по теме, опираясь на особенности класса.
14. Снимай трудности, предотвращай ошибки.
15. Слушай внимательно ответы, не перебивай.
16. Люби детей и себя.

Литература:

Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972.

Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка. М., 1985.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Хованская Инна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Несвижская гимназия»

*О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.
А.С.Пушкин*

Эти пушкинские строки как нельзя лучше подходят в качестве девиза исследовательской деятельности, формирующей способность самостоятельно мыслить, анализировать, сопоставлять и на их основе делать собственные умозаключения, выводы. Учебное исследование способствует повышению интереса к познанию, ведёт к поиску истины, формирует опыт творческой деятельности.

Когда заходишь в класс и предлагаешь учащимся заняться подготовкой и проведением исследования, всегда находятся желающие. Готовность учеников решать нестандартные ситуации не даёт возможности отступить. *«Познание начинается с удивления»* - пусть эти слова Аристотеля станут определяющими. Мы не имеем права погасить удивление. Задача учителя – в системе использовать на уроках все способы научного познания: сравнение и сопоставление, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию.

«Познание подобно морю: тот, кто барахтается и плещется на поверхности, всегда больше шумит и потому привлекает к себе больше внимания, чем искатель жемчуга, без лишнего шума проникающий в поисках сокровищ до самого дна неизведанных глубин» (В. Ирвинг). К сожалению, о блеске, наградах мечтают многие. Погружаться в глубины могут единицы. Так, постепенно остаются самые стойкие и мотивированные дети – те, для которых (смею надеяться) главными являются не почести, а любовь к русскому художественному слову.

Анализируя опыт прошлых лет, я обратила внимание на то, что ни с одним ребёнком мы не приходили к успеху сразу.

Вот опыт Ирины Жерко.

2009 г. «Цветная музыка стиха» (диплом I степени на районной научно-исследовательской конференции учащихся «Шаг в будущее»). Работа не прошла отборочный тур на областной конкурс исследовательских работ учащихся.

2010 г. «Язык СМС как лингвокультурный феномен» (диплом I степени на районной научно-исследовательской конференции учащихся «Шаг в будущее»). На областном конкурсе диплома не было. 2011 г. «Интертекстуальный диалог эпох: трансформация библейского текста в ремейке А. Курейчика «Потерянный рай» (диплом II степени на областном и республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся).

2012 г. «Модель «человека отчуждения» в романе А.Н.Андреева «Отчуждение»» (диплом I степени на областном и республиканском конкурсах исследовательских работ учащихся).

Та же история повторилась и с Сакович Ангелиной. Начинали мы с реферативных работ. Из года в год повышался интерес к исследованию, осмысливался опыт поисковой деятельности. В ситуации состязательности воспитывались лидерские качества. И вот результат.

2012 г. «Концепт «душа» в творчестве Н.С. Волочник» (диплом I степени на районной научно-исследовательской конференции учащихся).

2013 г. «Лингвокультурологический анализ концепта «Зеркало» (на примере повести А. Житинского «Арсик») (диплом I степени на областном конкурсе исследовательских работ учащихся).

Не доказывает ли это, какие замечательные у нас дети. Они не сдаются даже тогда, когда у преподавателя опускаются руки. Есть в них какое-то стремление к победе, может быть, здоровые амбиции. Приходится учиться вместе с ними, закрывать глаза на многие недостатки данного вида конкурса.

Второй проблемой является, конечно, выбор темы. Раскрытие проблемы, в первую очередь, должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке (и то это уже не обязательно).

Для ребёнка любая тема является новой. Любое литературное произведение таит в себе бездну открытий. Например, интересные выводы получили мы с учащимися после сопоставительного анализа звуковой и цветовой гаммы двух глав «Мцыри» — герой на воле и возвращение героя к монастырю.

Темы на уроке «находятся» сами — предыдущая работа сама подтолкнёт к новой. Цветовую и числовую символику мы исследовали и в повести А.С. Грина «Алые паруса». Математика и числовая символика стала предметом рассмотрения романа Е.Замятина «Мы».

Мне ближе темы по русской литературе, поскольку именно язык художественного произведения способен предоставить юным исследователям достаточный фактический материал для изучения, дать возможность применить статистические методы работы с языковыми явлениями, подкрепить выводы яркими примерами из текста анализируемого произведения.

Выбор темы зависит от восприятия ребёнка. Так, с Ириной Жерко можно было браться за самые сложные исследования. Заслуживает внимания её последняя работа. С позиций современных культурологических теорий каждая эпоха имеет своё «ядро» («первоинтуицию»), а все остальные

формы проявления материальной и духовной жизни человека нанизываются на это «ядро». По мнению юной исследовательницы, таким ядром сложного и противоречивого XXI века является «отчуждение» человека. Работа «Модель «человека отчуждения» в романе А.Н.Андреева «Отчуждение»» посвящена изучению одной из глобальных проблем современности – трагедии отчуждения человека. Культурологический анализ позволяет рассмотреть творчество писателя в рамках тех художественных традиций, которые повлияли на возникновение художественного универсума А.Н.Андреева. Ирина ищет корни «отчуждения» в философии экзистенциализма, проводит сравнительный анализ разных моделей «человека отчуждения» в романах Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», А.Камю «Посторонний», Ж.П.Сартра «Тошнота», рассматривает различные формы отчуждения и способы его преодоления в романе А.Н.Андреева «Отчуждение». Автор работы делает ряд интересных наблюдений и приходит к выводу: А.Н. Андреев создаёт произведение-концепцию, объединяющее разные художественные системы. Отчуждение есть средство самореализации от той боли, которую способен принести внешний мир. Отчуждение есть способ познания человеческого духа, способ самопознания.

Сакович Ангелина отличается религиозно-трепетным отношением к миру. Проблематика её научно-исследовательских работ – духовно-нравственная.

Так, включение концепта «зеркало» в алгоритм анализа художественного текста А.Житинского «Арсик» дало богатый материал для ознакомления с жизнью и бытом русского народа, его историей, религией, характером миропонимания и мироощущения. В работе представлены всевозможные функции зеркал, реализуемые в указанном произведении.

Научно-исследовательская работа «Мифопоэтика хронотопа в повести Владимира Маканина «Лаз» посвящена изучению культурного пространства и времени востребованного сегодняшним читателем жанра антиутопии.

Каков бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определять путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением. Работа над темой – самый увлекательный момент работы. Какую радость и удовлетворение испытываешь вместе с учеником, если гипотеза подтвердилась! Какое разочарование, если всё напрасно...

Самый сухой этап работы – структурирование, оформление полученных результатов. Я вовсе не против принципа правильности оформления научно-исследовательских работ, но очень обидно, если формальный аспект начинает играть главную роль. Многих творческих детей это отталкивает. Если ученики захотят связать свою жизнь с наукой, методологический аппарат им придётся освоить, а в этом возрасте хочется активизировать творческие возможности личности. Пусть работа с текстом станет для детей открытием.

Формула подготовки научно-исследовательской работы: расчёт и вдохновение, удивление и познание, парадоксальность и научность.

*Ширококрылых вдохновений,
Орлиный, дерзостный полёт –
И в самом буйстве дерзновений
Змеиной мудрости расчёт (Ф. И. Тютчев).*

МАЙСТЭРСТВА ПЕДАГОГА І ЯГО РОЛЯ Ў АРГАНІЗАЦЫІ РАБОТЫ З ВУЧНЯМІ РОЗНЫХ ПАТЭНЦЫЯЛЬНЫХ МАГЧЫМАСЦЕЙ

Швайко Наталля Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА “Нясвіжская гімназія

Няма той ношы, якую чалавек не зможа несці, калі гэта яму наканавана лёсам. Амаль дзесяць гадоў назад я пераступіла парог гімназіі. Статус гімназіі выклікаў непаддзельныя пачуцці: і хваляванне, і страх, і няўпэўненасць, і расчараванне. «Быць ці не быць?» – задавала я сабе пытанне кожны дзень на працягу амаль двух гадоў, а другое маё «я», амбіцёзнае, упартае, адказвала: «Быць». І таму сваё прафесійнае педагагічнае крэда вызначылася само па сабе: “Хто не жадае – шукае прычыны, хто жадае – шукае магчымасці, а магчымасці ёсць заўсёды”. Жаданне – гэта і ёсць матывацыя. Матывацыю ў навучанні, на мой погляд, можна выклікаць у любога дзіцяці, нават, на першы погляд, самага непасрэднага. Але ці заўсёды ёсць для гэтага матывацыя ў настаўніка? Дык вось, настаўнік таксама павінен быць матываваны на поспех, інакш не будзе смаку ўзаемнай перамогі. А ў мяне такая матывацыя была з першага дня працы ў гімназіі. Таму што проста быць у гэтай навучальнай установе было нельга ды і сорамна. Побач з такімі педагогамі, аўтарытэт якіх быў і ёсць бездакорным, бяспрэчным, быць шэрасцю і бяздарнасцю – гэта самазнішчэнне. Дык вось, першая мая заповедзь, якой я прытрымліваюся і сёння: ніколі не саромейся прызнаць годнасць, талент, розум, аўтарытэт сваіх калег. Не сорамна вучыцца быць падобнымі да іх. Імкніся быць годным жыць і працаваць разам з імі.

Так, я сёння магу прызнацца ў тым, што, назіраючы за працай калег П.М.Раманчука, В.С.Хілько, Ж.І.Скачко, якія змаглі з простых, нічым не прыкметных, на першы погляд, дзетак выхаваць сапраўдных зорак, я таксама імкнулася да самарэалізацыі. А гэта было дасягнута, у першую чаргу, руплівай, кожнадзённай працай, часам нават здавалася гэтая праца сізіфавай. Але ж не. Я заўсёды кажу сваім вучням і сабе: «Ніякая праца не бывае дарэмнай».

Дык вось, калі ёсць здаровыя амбіцыі, то гэта нядрэнна як для вучня, так і для настаўніка. Настаўнік бярэ накірунак на перамогу, а гэта энергетыка перадаецца і вучню. Настаўнік па характары павінен быць змагаром за кожнага вучня да канца, як урач за жыццё хворага.

Шчасце і асалоду атрымліваеш тады, калі сам спасцігаеш новае, прыносіш свае адкрыцці вучню і бачыш павагу і захапленне ў яго вачах. Таму, як свой уласны афарызм, магу агучыць: «Мае вучні – гэта мае ўніверсітэты». Я і сёння не саромеюся ім прызнавацца ў тым, што я не ўсё ведаю ідэальна, але я імкнуся да гэтага і імкнуся разам з імі развівацца, а не наадварот.

Настаўнік і вучань павінны ісці ў адным напрамку, толькі настаўнік павінен рухацца на некалькі крокаў наперадзе.

Поспех суправаджае толькі тых, хто ўвесь час думае, што ведае вельмі мала. Калі мы спыняемся ў пошуку новых ведаў – гэта прамы шлях да паражэння. Кожны дзень я стараюся прынесці ў клас для маіх вучняў нешта новае, няхай гэта будзе толькі адно слова або адзін цікавы факт, і я прашу, каб пра гэтае слова, напрыклад, дзеці расказалі дома, загадзя ведаю, што пры гэтым кожнае дзіця будзе адчуваць сябе амаль што не вундэркіндам.

Дыяпазон ведаў для вучняў па гуманітарных дысцыплінах неабмежаваны, таму імкнуся прыстасаваць, зрабіць карыснай самую разнастайную інфармацыю, на першы погляд, далёкую ад лінгвістыкі. Гэта ўжо ўвайшло ў звычку: прагляд такіх пазнавальных, навукова-папулярных перадач, як «Добрай раніцы, Беларусь», «Обратный отсчёт», «Один против всех», «Навіны». Прагляд газет, часопісаў з надзеяй адшукаць нешта карыснае, новенькае, чым можна зацікавіць вучня любога ўзросту. Я ўпэўнена, калі я буду сама свой развіваць інтэлект, тады будзе развівацца і вучань.

Адоранасць сама па сабе, без сістэматычнага падмацавання – бесперспектыўная і фармальная якасць чалавека ў любой галіне навукі. Таму нізкая матывацыя знішчае самы вялікі талент. І наадварот. Відавочна, што матывацыя да навучання не ўзнікае сама па сабе. Мне пашчасціла працаваць з высокаматываванымі дзецьмі. І адной матывацыі тут недастаткова. Прабачце за банальнасць, але гэта зноў маё ўласнае заключэнне: калі нематываваны настаўнік, не гарыць сам – не запаліць і дзяцей, асабліва сучасных, прагматычных, якія задаюць нам сучасныя пытанні: «А што мне за гэта будзе?»

Алімпіяднік гуманітарных дысцыплін павінен быць творчай асобай. Калі няма гэтых задаткаў – быць пераможцам амаль немагчыма. Можна вывучыць усю беларускую мову “ад коркі да коркі”, але не ўмець сфармуляваць уласную думку, не адчуць паэтычны радок, не ўмець свой чытацкі вопыт выкарыстаць у вусным выказванні. Таму прыярытэтнай задачай у падрыхтоўцы алімпіядніка лічу развіццё маўленчых кампетэнцый. Усім вядома, што падрыхтоўка да ўдзелу ў алімпіядзе прадугледжвае веданне не толькі лінгвістыкі (заданні па ўсіх раздзелах мовы), але і веданне літаратуры. Мой падыход – не прымушаць завучваць біяграфічныя звесткі, а ведаць пра аўтара тое, што яго выдзяляе сярод іншых, ведаць творы, якія з’яўляюцца візітнай карткай паэта, разумець яго жыццёвую пазіцыю. Чытаем творы разам і абмяркоўваем разам, пры гэтым думкі не заўсёды супадаюць – і гэта добра. Такім чынам, занятак адбываецца ў непрымусовых абставінах, не зусім падобны на занятак. Часта на такія заняткі трапляюць і слабейшыя дзеці. У іх вачах чытаецца жаданне быць не горшым. І такія дзеці – у мяне былі выпадкі – пачыналі займацца даследчай працай. Гэта падымала іх ва ўласных вачах на прыступку вышэй.

Не лічу, што бясконцае выкананне алімпіядных заданняў – гэта панацэя. Можна праглядзець фільм, разам прачытаць творы паэзіі, прачытаць

нататку ў газеце або артыкул у часопісе, выпісаць афарызмы. “Чалавека можна знішчыць, але перамагчы нельга”. Гэта радкі з твора Эрнэста Хемінгуэя. Вось вам і матывацыя. Класіка сама па сабе – гэта непрымусовая матывацыя для юнага чалавека, толькі да яе неабходна прывучыць, як да смачнай ежы. Выснова адна: рабіць тое, што ты любіш – гэта свабода, а вось любіць, што ты робіш – гэта шчасце. Калі вы зразумелі, гэта выказванне і жартам, і ўсур'ёз беларускага гумарыста Шуры Вергунова. А калі ўсур'ёз, алімпіяднік тады будзе паспяховым, калі будзе хоць крыху вольным у выбары інфармацыі, якую ён захоча запомніць і якую зможа здзівіць. Напрыклад, гэта тэма вуснага выказвання «Славуцыя людзі Беларусі». Гэта могуць быць Якуб Колас і Янка Купала, а могуць быць жыхары Нясвіжчыны, напрыклад, прафесар Міхаіл Падгайскі і айцец Дзмітрый. Сучасная беларуская паэзія можа спыніцца на праграмных творах А.Вярцінскага і С.Грахоўскага, а можа і на сучасных жанравых формах: хіндзі, танка, пункцір, хоку і іншых. Галоўнае, каб дзіця было ў захапленні ад новых ведаў. Ад усведамлення магчымасці развівацца ў пэўным напрамку. Складальнікаў поспехаў вельмі шмат. Усё, што я пералічыла, гэта мае няпісаныя законы. З многімі думкамі вы можаце не пагадзіцца, але з тым, што без энтузіязму праца не прыносіць перамог, не пагадзіцца немагчыма. І гэта бяспрэчная ісціна. У жыцці можна заняцца вялікай колькасцю розных рэчаў, але калі мы ўжо абралі нешта канкрэтнае, давайце зробім гэта вялікім.

І канешне ж, кожнае дзіця – гэта цэлы свет. У ім столькі ўсяго неразгаданага. Настаўнік павінен знайсці самы прыгожы колер гэтага свету, і тады дзіця раскрыецца перад ім. Па сутнасці, мы, дарослыя, тыя ж дзеці. І прыстасуйце гэты закон да сябе: калі нам даюць магчымасць адчуваць сябе патрэбным і нейкім выключным, у нас раскрываецца невычарпальная крыніца сіл і творчасці. Наогул, усім педагогам неабходна памятаць, што кожнае дзіця – самая вялікая каштоўнасць на зямлі. А самая вялікая матывацыя – гэта мы самі, настаўнікі, ад якіх загарваюцца сэрцы, маленькія, якія яшчэ не зразумелі, што «добра быць у дарозе, якую ты выбіраеш сам».

ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ ПРАВА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ В 11 КЛАССЕ

Хилько Валентина Станиславовна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа»

Пояснительная записка

Цель данных дидактических материалов - оказать практическую помощь при подготовке и проведении уроков обществоведения в 11 классе.

При подборе материалов автор руководствовалась учебной программой по обществоведению и требованиями к способам деятельности учащихся. Структура полностью соответствует структуре учебного пособия по обществоведению для 11 класса под редакцией профессора М. И. Вишневого.

Автор стремилась обеспечить педагогически обоснованный подбор собственных обществоведческих текстов о жизнедеятельности человека и общества, помочь учителю оптимально организовать на базе представленных материалов учебную работу по темам «Основы гражданского права», «Основы трудового права», «Основы семейного права», «Основы административного права», способствующую овладению понятиями темы «Основные отрасли права».

Материалы содержат фрагменты произведений и высказывания мыслителей прошлого и настоящего; отрывки из научных и научно-популярных трудов по общественным наукам и художественных произведений; выдержки из нормативных документов (Конституции Республики Беларусь, законов РБ, международных политико-правовых документов); информационные, публицистические материалы.

Все тексты содержат вопросы и задания, способствующие знакомству с методами научного познания человека и общества; конкретизации, пониманию и углублению изучаемого содержания курса; приданию большей доказательности положениям и выводам материалов учебных пособий. Задания носят творческий проблемный характер. Планируется, что их выполнение поспособствует выработке у учащихся умений понимать, оценивать тексты, сопоставлять документы между собой и с другими источниками информации, делать выводы, аргументировать свою точку зрения и др.

Предложенные задания позволят учителю организовать систематическую фронтальную, групповую, индивидуальную и самостоятельную работу учащихся на уроке. Задания можно использовать в качестве домашнего задания по выбору. В целях уровневой дифференциации обучения в пособие включены задания различной степени сложности.

Дидактические материалы окажут учителям существенную помощь в организации различных форм проведения занятий.

Тема II. Основные отрасли права

§6. Основы гражданского права

1. Игра «Набор слов».

Составьте текст и дайте ему название.

Объем дееспособности; несовершеннолетние от 14 до 18 лет; право без согласия попечителей; распоряжение доходом; авторское право; хранение вклада; совершение мелких сделок; распоряжение средствами, предоставленными законным представителем.

2. Задача. Б. Шоу как-то написал: «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обмениваемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи».

О каких правах идет речь, если посмотреть на данную ситуацию с позиции гражданского права?

3. Рассмотрите термин «Гражданское право» по схеме:

Вид – род (щука – рыба)

Вид – вид (щука – линь)

Часть – целое (щука – косяк щук)

Причина – следствие (не будет воды – щука умрет)

Противоположность.

Например:

Гражданское право – отрасль права

Гражданское право – семейное право

Гражданское право – права

Не будет гражданского права – не будет регулирования имущественных и личных неимущественных отношений, возникающих между разными организациями и гражданами, а также между отдельными гражданами.

Трудовое право.

4. Задачи.

1) Кочкин приобрел в магазине концертный рояль. На следующий день в магазин пришла жена Кочкина и, ссылаясь на то, что ее муж с ней не посоветовался, попросила принять рояль обратно и вернуть деньги, так как рояль занимает слишком много места в квартире.

Кто является в данном случае субъектами гражданского правонарушения? В чем его содержание? Как должна закончиться эта история?

2) Гражданин К. приобрел в фирменном магазине «Технолига» стиральную машину-автомат, которая была установлена в его квартире специалистами фирмы. Через 15 дней она перестала работать. К. обратился в магазин с требованием ликвидировать неисправность либо вернуть стоимость товара и установки, на что получил отказ.

Какой нормативный документ станет основой для дальнейших действий. К. по восстановлению нарушенного права?

3) Уходя на работу, Н. забыл закрыть кран в ванной комнате. В результате он затопил соседей К.: испорчены обои, повреждены напольные покрытия, мебель. Ущерб составил 2,5 млн. рублей. Для защиты своих нарушенных прав К. обратились с иском в суд о возмещении причиненного вреда.

Статьи какого нормативно-правового акта будут положены в основу иска?

4) Французский философ А. К. де Сен-Симон считал: «Закон, устанавливающий власть и форму правления, не имеет такого значения и влияния на благосостояние наций, как закон, устанавливающий собственность и регулирующий пользование ею».

Согласны или нет вы с этим утверждение? Почему?

5. Обсудите. Современный немецкий социолог Р. Дарендорф, являющийся одним из самых известных идеологов современного либерализма, убежден, что для того, чтобы «создать и обеспечивать свободу в обществе, крайне необходимо, чтобы каждый человек мог стать гражданином, обрести свободу в плане его юридических прав, и, таким образом, сделаться гражданином в социальном смысле этого слова».

Как вы думаете, почему для известного немецкого ученого путь к свободе лежит через утверждение именно гражданских прав? Свой ответ объясните.

§7. Основы трудового права

1. Подумайте. Польский поэт и философ XX в. Е. Лец писал: «Человек еще и тем превосходит машину, что умеет себя сам продавать». Прокомментируйте высказывание с позиции трудового права.

2. Задача. Отец 15-летнего Антона потребовал, чтобы всю свою заработную плату сын отдавал ему, так как он более рационально сможет распорядиться деньгами. Прав ли отец?

3. Прочтите. «Ленивицу мать отправила на заработки к работодателю Метелице, дав ей свое письменное согласие на трудоустройство. Метелица заключила с 15-летней Ленивицей трудовой договор в письменной форме, разъяснила ей ее обязанности и пообещала щедрое вознаграждение за работу. По договору ленивица должна была выбивать перины так, чтобы пух летел; готовить завтрак и обед, работать с 09.00 до 13.00.

Первые несколько дней несовершеннолетняя Ленивица исправно выполняла свои обязанности. В следующие два дня она начала лениться, не приготовила завтрак, а так как проспала, плохо выбила перины, а во время обеда перебила посуду. Затем она вообще перестала выбивать перины, а завтраки готовила время от времени. День ото дня она все больше ленилась и уже к 11.00 бросала все дела. В это время в город приехали бродячие артисты, которые давали представление как раз тогда, когда у Ленивицы был рабочий день. С той поры Ленивица вообще перестала ходить на работу.

Метелица была очень недовольна своей работницей и предложила ей расторгнуть трудовой договор».

Задание: Проанализируйте текст. Согласны ли вы со следующими утверждениями?

А) Метелица нарушила порядок и условия заключения трудового договора.

Б) Метелица установила своей работнице 24-часовую рабочую неделю

В) Ленивица выполняла свои обязанности в соответствии с трудовым договором

Г) права Метелицы были нарушены.

Ответы обоснуйте.

4. Прочтите. «Несовершеннолетний Буратино решил помочь папе Карло заработать денег и тайком устроился на работу в кукольный театр. Он согласился со следующим трудовым договором.

Трудовой договор.

«Кукольный театр», в лице директора Карабаса Барабаса, именуемый далее «работодатель», и Буратино, именуемый далее «работник», заключили настоящий договор о ниже следующем:

1. Работник Буратино принимается на работу в «Кукольный театр» по профессии актер.

2. Договор является договором по основной работе.

3. Вид договора: на неопределенный срок.

4. Срок испытания: 3 месяца.

5. Права и обязанности работника:

- участвовать в спектаклях в вечернее и ночное время;

- соблюдать трудовую дисциплину;

- бережно относиться к театральному инвентарю.

6. Права и обязанности работодателя:

- вовремя выплачивать зарплату;

- обеспечить безопасные условия труда.

7. Особенности режима рабочего времени:

ненормированный рабочий день;

работа 7 дней в неделю.

8. Работнику устанавливается зарплата в размере 2 золотых монет в месяц.

9. Работнику устанавливается ежегодный отпуск продолжительностью 28 рабочих дней.

Адреса и подписи сторон:

Работник: Буратино, актер,

Адрес: дом папы Карло.

Подпись

Работодатель:

Карабас Барабас, директор кукольного театра

Адрес: ул. Кукольная, 10.

Подпись.

Задание: Проанализируйте текст. Согласны ли вы со следующими утверждениями?

А) трудовой договор можно признать недействительным

Б) нарушены права работодателя

В) права несовершеннолетнего Буратино соблюдены в полной мере

Г) в трудовом договоре указаны только обязанности работника. Ответ обоснуйте.

5. Прочтите. «Главная героиня сказки «Двенадцать месяцев» устроилась служанкой в дом к своей мачехе. Мачеха устно оговорила все ее обязанности, которые заключались в том, чтобы выполнять работу по дому. Однако мачеха устную договоренность не соблюдала. 15-летняя девушка чистила снег, в сильный мороз ходила в лес за хворостом. Частенько мачеха отправляла ее на несколько дней в соседнюю деревню, помочь своей сестре. Днем и ночью, не покладая рук, трудилась бедняжка, носила тяжелые ведра с водой, колола дрова, а по ночам гладила белье. Приближались новогодние праздники, девушка возлагала большие надежды на них, рассчитывая встретить праздник дома у елки. Но коварная мачеха в новогоднюю ночь отправила ее в город за подснежниками. В цветочном магазине девушке помогли не только с подснежниками, но и предложили хорошую работу.

Задание: Проанализируйте текст. Согласны ли вы со следующими утверждениями?

А) для несовершеннолетних приемлема только устная форма договора

Б) нарушены нормы труда несовершеннолетних

В) договор предусматривает только права и обязанности падчерицы

Г) мачеха нарушила порядок и условия заключения трудового договора. Ответ обоснуйте.

6. Задачи.

1) Рабочий завода С. договорился с администрацией магазина о переходе на высокооплачиваемую работу. В среду 11 апреля он принес в отдел кадров завода заявление об увольнении по собственному желанию, а в четверг 12 апреля на завод не пришел. С. Был уволен, но не по собственному желанию, а за прогул.

Имела ли право администрация завода отдать такой приказ об увольнении?

2) Незадолго до конца рабочего дня продавец К. отлучился от прилавка для получения партии товара. Знакомые грузчики, доставившие в магазин товар, предложили ему «на минутку» зайти в подсобное помещение и распить с ними бутылку водки. После этого он вернулся на свое рабочее место. Покупатели заметили. Что продавец нетрезв, и написали жалобу. На следующий день он был уволен по инициативе администрации магазина. К. выразил несогласие с этим решением, заявив, что работал весь день, а выпил лишь в конце рабочего дня.

Было ли законным решение об увольнении?

3) Водитель автобуса Б. 10 сентября подал в дирекцию автопарка заявление об увольнении по собственному желанию. Когда 25 сентября Б.

обратился с просьбой выдать ему трудовую книжку и произвести расчет, ему отказали, заявив, что нечем заменить. Б. к работе не приступил и на следующий день был уволен за прогул.

Имел ли Б. право действовать так, как он поступил? Законны ли действия дирекции автопарка?

§8. Основы семейного права

1. Задачи.

1) Старшеклассники Евгений (15 лет) и Наталья (14 лет), не сказав ничего родителям, решили заключить брак.

Будет ли их брак зарегистрирован?

2) Супруги В. разводятся и делят имущество.

Подлежит ли разделу библиотека их детей? Ответ обоснуйте.

3) Студенты Игорь С. и Татьяна М. более двух лет проживали совместно, после чего зарегистрировали брак под принуждением родителей Татьяны.

Может ли этот брак быть признан недействительным? Аргументируйте свой ответ с помощью приведенных в параграфе положений.

4) Супруги М., не имеющие детей, поссорились и подали в ЗАГС заявление о разводе. В течение месяца, отведенного законом со дня подачи заявления до его рассмотрения, супруги помирились и в назначенный день в ЗАГС не пришли.

Остаются ли они в законном браке?

5) Суд вынес решение об удочерении 12-летней Натальи. При этом ее мнение не было выяснено.

Правомерно ли такое решение суда?

2. Задание. В современном обществе, в том числе и белорусском, получает распространение такая форма юридического регулирования будущих семейных отношений, как брачный контракт. Обычно в брачном контракте детально прописываются права и обязанности будущих супругов, определяется имущество, которое является их совместной собственностью, а также то, которое остается в личной или частной собственности каждого, закладываются материальные и иные гарантии на случай возможного развода, и т. д.

Как вы считаете, брачный контракт способствует укреплению семьи или нет? Почему?

3. Задача. В Камбодже в 2008 г. в одной деревне супруги, которые прожили сорок лет в браке, поссорились и решили развестись. Причиной ссоры стало нежелание жены заботиться о муже во время его болезни.

Оба члена распавшейся семьи решили поделить между собой поровну собственность, а так дом было разделить сложнее всего, то супруг просто распилил его на две равные части. В результате бывшие супруги стали проживать в распиленных частях дома отдельно друг от друга.

Как вы думаете, существуют ли нравственные или правовые гарантии, которые способны защитить семью в современном обществе от таких катаклизмов? Какие именно? Насколько они эффективны?

4. Деловая игра «Юридический консультант»

Цели: создание условий для усвоения основных отраслей права и развитию умений применять на практике источники права.

Формируем группы «юристов», которые конкурируют между собой. Задача – разобрать конфликтные ситуации быстро и правильно дать консультацию. «Юристы» пользуются текстами кодексов (в данном случае – Кодексом РБ о браке и семье и Трудовым кодексом РБ).

Семейное право

1) Марина К. и Дмитрий Р. ждут ребенка, который должен родиться в ближайшие дни. Они решили заключить брак и пришли в ЗАГС с заявлением. Марина ввиду сложившихся обстоятельств просила зарегистрировать их в этот же день. Что ответят им в ЗАГСе?

Ответ: в исключительных случаях (рождение ребенка) брак могут заключить в день подачи заявления в ЗАГС.

2) Павел П. уехал на заработки в Москву. Через месяц связь с ним прервалась. Он отсутствовал дома пять лет и не давал о себе знать. Его жена добилась через суд решение о том, чтобы признать своего мужа безвестно отсутствующим, их брак признали недействительным. Вскоре она вышла замуж. Через год вернулся из Москвы Павел и потребовал, чтобы их брак восстановили. Будет ли удовлетворено заявление Павла П.?

Ответ: нет, заявление не будет удовлетворено.

3) Дмитрий Пупкин и Екатерина Царская вступают в брак. Дмитрий хочет при заключении брака сменить свою неблагозвучную фамилию на красивую фамилию жены. Разрешено ли это в нашей стране?

Ответ: да, разрешено.

4) При разводе Мария требовала половину дохода, который ее муж, писатель Красавин, получил за свою книгу. Имеет ли она на это право?

Ответ: нет.

5) Когда может быть заключен брачный договор?

Ответ: в любое время с момента заключения брака.

Трудовое право

1) Рабочий завода (работает каждый день с 8.00 до 17.00) хочет устроиться на дополнительную работу в вечернее время после 18.00 (грузчиком в магазин). Имеет ли он право требовать от владельца магазина заключить с ним трудовой договор? На каком основании?

Ответ: да.

2) Михаил И. устроился на работу в фирму в пятницу 29 декабря. Заключил с работодателем трудовой договор. В договоре не была проставлена дата начала работы. Михаил решил воспользоваться этим, спокойно встретить Новый год и выйти на работу после праздников. Но работодатель аннулировал трудовой договор. Имел ли он на это право?

Ответ: да.

3. С какого возраста допускается заключение трудового договора с работником?

Ответ: с 16 лет.

4. Мария Ивановна за месяц перед декретным отпуском пыталась устроиться на работу, но ей отказывали, объясняя это тем, что невыгодно брать работника на месяц. Муж посоветовал ей подать на работодателя в жалобу суд. Кто в этой ситуации прав?

Ответ: отказ незаконен.

5. Каков срок испытания при приеме на работу?

Ответ: не более трех месяцев.

6. В каких случаях не требуется согласие работника при переводе с одного места работы на другое?

Ответ: если это не влечет за собой изменения определенных сторонами условий трудового договора.

7. Ольга И. написала заявление с просьбой уволить ее с занимаемой должности по собственному желанию, но через неделю она передумала и пришла забрать заявление. Работодатель ей в этом отказал, объяснив, что уже оформил увольнение. Кто в данной ситуации прав?

Ответ: права Ольга.

§9. Основы административного права

1. Задачи.

1) У выхода из кинотеатра стояли трое ребят лет по 16-17, отпивали пиво из бутылок, громко ругались, задирались к прохожим, а на одну девушку даже плеснули пивом. В это время подошел милиционер.

Опишите возможные сценарии и процедуры дальнейших событий в соответствии с Кодексом РБ об административных правонарушениях.

2) Смирнову пришло по почте постановление о наложении штрафа за грубое нарушение пожарной безопасности при эксплуатации своего гаража. Однако Смирнов правил не нарушал, да у него и вообще нет гаража.

Какие положения Кодекса РБ об административных правонарушениях нарушены при вынесении данного постановления? Что вправе сделать Смирнов?

3) Четверо молодых людей наловили в заповедном озере рыбу, развели костер как раз у щита с надписью: «Лов рыбы запрещен!» и стали варить уху. И тут появился инспектор рыбоохраны.

Опишите сценарий дальнейших событий.

4) Слесарь Петров 19 мая опоздал на работу на два часа; во время его отсутствия произошла протечка в одной из квартир жилого дома. За подобные нарушения по приказу начальника домоуправления Петрову объявили выговор и предложили возместить имущественный ущерб, причиненный жильцам.

Должен ли Петров возмещать имущественный ущерб, причиненный жильцам?

5) Гражданин К. в состоянии опьянения совершил в вагоне метро хулиганские действия: грубо бранился, сильно ударил одного из пассажиров, сделавшего ему замечание. Правонарушитель был задержан работником милиции. Проспавшись, он заявил, что был сильно пьян и ничего не помнит.

Как будет расценено в суде это обстоятельство? Классифицируйте действия гражданина К. с точки зрения норм права.

6) Собственник 3-комнатной квартиры гражданин К., являясь индивидуальным предпринимателем, организовал в одной из комнат своей квартиры пошив женской одежды. Жалоб от соседей К. никуда не поступало, поскольку деятельность К. им не мешала. Однако сотрудники ЖКХ потребовали у К. прекратить заниматься индивидуальной предпринимательской деятельностью на дому и арендовать для этого нежилое помещение.

Кто прав в споре? Ответ обоснуйте.

7) Работник П., среднемесячный заработок которого составляет 160 тыс. рублей, по небрежности испортил прибор, причинив предприятию ущерб в размере 42 тыс. рублей. По распоряжению администрации размер причиненного ущерба был удержан из его заработной платы.

Имеет ли администрация право на такое решение?

2. Задание. Молодые люди решили провести демонстрацию против варварской вырубке лесов, но в администрации города им отказали в разрешении, ссылаясь на то, что идет ремонт дороги, который значительно затруднил движение транспорта, проведение же демонстрации еще более осложнит обстановку. Несмотря на отказ, молодые люди решили все-таки не срывать запланированного ими мероприятия и вышли на улицу с транспарантами.

Можно ли их действия классифицировать как правонарушение? Если да, то, какое наказание предусматривает закон организаторам и участникам митинга? Свой ответ аргументируйте.

Литература:

1. Антанович, Н. А. Обществоведение: Пособие для подготовки к централизованному тестированию, экзаменам, олимпиадам. / Н. А. Антанович, Л. В. Старовойтова. – Мн. : ТетраСистемс, 2010 .

2. Боголюбов, Л. Н. Рабочая тетрадь по курсу «Введение в обществознание» / Л. Н. Боголюбов, Иванова Л. Ф., Лабезникова А. Ю. – М. : Просвещение, 2009. – 80 с.

3. Боголюбов, Л. Н. Человек и общество : Дополнительные материалы к учебнику. 10-11 кл. : Пособие для общеобразоват. учеб. заведений / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Е. И. Жильцова [и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. – М. : Просвещение, 2002. – 136 с.

4. Гламбоцкий, П. М. Человек. Общество. Государство. Человек в мире культуры: Практикум для 11 класса / П. М. Гламбоцкий. – Мн. : Аверсэв, 2004. – 127 с.

5. Контрольные задания по курсу «Уголовное право Республики Беларусь» / авт.-сост. Г. В. Касьянова, Н. В. Путова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2007. – 90 с.

6. Трудовое право Республики Беларусь: контрольные тестовые задания / авт.-сост.: И. И. Шматков, С. Г. Яковец. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2007. – 62 с.

7. Человек: Общество: Государство: 1000 тестовых заданий : Пособие для учащихся. / Авт.-сост. С. А. Моторов и др. – Мн. : Юнипресс, 2004. – 240

с

Урок русского языка в 3 классе
«Употребление приставок и предлогов
в устной и письменной речи»

Лобко Наталья Алексеевна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа»

Задачи:

- формировать умения различать приставки и предлоги, учить употреблять предлоги и слова с приставками в устной и письменной речи;
- развивать устную речь учащихся, орфографическую зоркость;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах.

I. Организационное начало

Мотивация к учебной деятельности.

- Мне бы хотелось начать наш урок со слов из произведения Аркадия Гайдара «Чук и Гек»: «Что такое счастье – это каждый понимает по-своему. Но все люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю...»

- Что же такое счастье?

Нужно для счастья порою немного:
шоферу – прямая дорога,
летчику – ясное небо,
пекарю – горы душистого хлеба,
прохожему – больше улыбок,
учителю – меньше ошибок.

- А что для счастья нужно ученикам? (Ответы учащихся).

- Попробуем сегодня на уроке подарить кусочек счастья друг другу.

Я желаю, чтобы каждый из вас был сегодня успешен на уроке. Что нужно каждому из нас, чтобы добиться успеха?

Составление кластера

УСПЕХ

Знания, терпение, внимание, творчество, сотрудничество, дисциплина, старание.

- Давайте настроимся на урок и вместе постараемся, чтобы он прошёл успешно, с пользой и интересно.

- В каких словах из кластера количество букв и звуков не совпадает? (*Знания, терпение, внимание, старание* – звуков в этих словах больше, чем букв, потому что буквы е и я обозначают два звука, так как стоят после гласной).

II. Проверка домашнего задания.

Чтение загадки с отгадкой.

- Что помогло вам правильно выполнить данное задание? Как отличить приставку от предлога?

Рюкзак - заплечный вещевой мешок с карманами. Какой рюкзак? Туристический, большой, льняной, новый... Что можно сказать об этом слове?

-Как правильно сказать: надеть рюкзак или одеть рюкзак?

Надеть одежду,
Одеть Надежду.

Приставка «о» – на кого-то одеваем, приставка «на» – на себя надеваем одежду. Например: надеть платье; одеть ребенка, девочку, куклу.



III. Актуализация знаний

- Послушайте диалог приставки и предлога и скажите, почему предлог огорчён?

(Инсценировка)

Предлог и Приставка

Предлог: О! Привет, Приставка-тёзка!

Приставка: И тебе привет, Предлог!

Расскажи, зачем пожаловал
Ты к ребятам на урок?

Предлог: Знаешь, очень огорчает, что нас путают с тобой.

Я - часть речи, понимаешь?

Слово - я! Горжусь собой!

Приставка: Я, конечно, не часть речи,

А всего лишь слова часть.
Но со мной любое слово
Можешь точно ты назвать:
Ты приходишь, илиходишь,
Или речку переходишь.
Я - часть слова, посмотри!
Меня в помощники бери.
Я дружна со словом очень,
Вместе пишут нас всегда.

Предлог: А Предлог раздельно пишут,
И это, право, не беда!

Между словом и предлогом

Можем ставить мы вопрос:
На (какой?) на снежной горке.
Отморозил Коля нос!

- Почему приставка-тёзка? (Есть предлоги и приставки одинаковые).

Тёзки – люди с одинаковыми именами.

- Скажите, чем был огорчён предлог? (Тем, что его путают с приставкой)

- А вы теперь сможете отличить приставку от предлога?

Составление кластера

Приставка

часть слова

стоит перед корнем

для образ. новых слов

пишется слитно

дружит глаголами

Предлог

часть речи

стоит перед словом

для связи слов в предл. и словосоч.

пишется отдельно

не дружит с глаголами

Приставка - часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Приставка придаёт словам новое лексическое значение. В русском языке около 70 приставок.

Предлог – это служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении и словосочетании. В русском языке около 150-200. Предлог – с греческого - означает “калька” переводится “перед словом”.

Сообщение темы и задач урока

- Для чего нужно уметь правильно употреблять слова с приставками и предлоги в своей речи? (Чтобы речь была красивой, точной, грамотной, понятной).

Поэтому наша задача на уроке – учиться различать приставки и предлоги, правильно употреблять слова с приставками и предлоги в устной и письменной речи.

Минутка чистописания.

Эта буква обозначает согласный, парный, глухой звук. В нашем кластере встретились два слова, которые начинаются с этой буквы. В одном слове эта буква обозначает твёрдый звук, в другом – мягкий. (Ответы детей: Т т).

Задание «Весёлое зачёркивание». Расшифруйте слово.

ИЯТИЯЕИЯАИЯТИЯР

ИЯТИЯЕИЯАИЯТИЯР

Толкование (толковый словарь)

Театр – 1) род искусства, художественное отражение жизни посредством драматического действия, которое представляют актёры перед зрителями; 2) здание, в котором проходят представления, а также само представление, спектакль.

Этимология

По одной версии, слово произошло от греческого слова theatron – ступени. В древнегреческом театре места для зрителей не имели спинок и представляли собой широкие каменные ступени.

По другой версии - от латинского слова theatrum, что означает «смотреть, глядеть, созерцать».

Подбор однокоренных слов. Запись в тетради.

- Почему слова однокоренные?

театр театральный **театрал** (частый посетитель театров).

Составление предложений. Запись предложений. Подчёркиваем грамматическую основу. Называем словосочетания.

В театральном фойе **висят портреты** знаменитых артистов.

Фойе - помещение в театре, кинотеатре, предназначенное для отдыха публики во время антракта или для пребывания зрителей в ожидании сеанса, спектакля.

Антра́кт(фр. entracte, от entre — между и acte — действие) — перерыв между действиями, актами театрального спектакля, отделениями концерта, эстрадного или циркового представления. Предназначен для нескольких целей: отдыха актёров и зрителей, и перемены декораций, а также, при необходимости, смены костюмов и грима актеров.

Фразеологизм. Артист из погорелого театра— так говорят о человеке, чьи реальные знания, способности не соответствуют предполагаемому уровню. Человек, не оправдавший надежд в каком-либо деле.

Орфографическая разминка

Задание на карточках:

Спишите. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните предлоги и выделите приставки.

Т..атр - это праз..ник душ.. . (В) т..атре (на) сцене можно (у) видеть талантливых актёров, зв..рей, кукол и (у) слышать музыку.

Сообщения детей «Виды театров по характеру действий актёра»:

Драматический театр - передача содержания произведения через действия и речь актёра.

Оперный театр - содержание произведения раскрывается через музыку и пение.

Театр танца - содержание произведения раскрывается через танец и пантомиму (ПАНТОМИМА - театральное представление без слов, в котором смысл и содержание происходящего передается при помощи жестов, пластики и мимики).

Театр теней - использует большой полупрозрачный экран и плоские цветные марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.

Кукольный театр - особый вид театрального представления, в котором вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы.

Театр зверей - это музыкально-развлекательная программа с участием дрессированных животных, по форме может быть концертной, цирковой программой.

Театр пародии – подражание, с целью насмешить.

Детский театр – театр, в котором актёры - дети.

Физкультминутка

Упражнение на дифференциацию предлогов и приставок. Развитие фонематического слуха: Хлопните всего разок,

Если в слове есть предлог.

А приставку услышали –

Хором все её назвали.

(За)горой, (за)бежать, (с)вернуть, (с)крыши, (на)конверте, (на)резать, (в)летел, (в)дом, (с)катился (с)горы (по)бежали (по)дорожкам (про)читал (про)машины, (до)ехал (до)б...рёзы ,(по)бежал (по)д...ревне ,(про)читал (про)город, **помидор, порох, поляна.**

Задание записано на доске (выполняют коллективно, записывая в тетрадь). В словосочетания необходимо вставить нужные предлоги:

Заходить за другом, сходить с лестницы, подходить к театру, походить по улице, находиться на сцене, проходить мимо театра.

-Какой из предлогов лишний и почему? (Ответы детей: **мимо**, так как остальные предлоги могут быть и приставками).

заходить ... другом

сходить ... лестницы

за **мимо**

находиться ... сцене

с

походить ... улице

на

отходить ... дома

по

проходить ... театра

от

Наблюдение за левым столбиком слов, вывод: **глаголы дружат с приставками. Добавляем в кластер.**

Работа с учебником: упр.118

Чтение шуточного рассказа. Чтение по ролям. Дать название. В названии может быть отражена характеристика льва либо основное содержание сказки. Например: «Хитрый лев», «Находчивый лев», «Случай в цирке», «Живой бутерброд», «Необычный бутерброд», «Бутерброд для льва».

Творческая работа по тексту: перестроить диалог в монолог, сочинить концовку рассказа. (Используем слова синонимы: сказать, пожаловаться, пообещать, спросить...)

Упр. 119

- Знаете ли вы, как надо себя вести в театре? Выберите правильный ответ на вопросы о том, как вести себя в театре (устно).

IV. Закрепление изученного.

Класс делится на две группы. Первая группа работает на компьютере (Дидактический тренажёр «Приставки и предлоги»: тренировка в правильном написании приставок и предлогов), вторая группа - выполняет разноуровневые задания. Уровни выбирают сами.

1 уровень

Ф.И. _____

Подчеркните предлоги. Выделите приставки.

1. Лодка (от)плыла (от)берега.
2. Мальчик (на)шел (на)дороге монетку.
3. Солнце (за)шло (за)тучу.
4. Всадник (с)лез (с)коня.
5. (По)дорожкам сада (по)бежали ручейки.
6. (До)лагеря мы (до)брались только ночью.
7. Весной снег (с)брасывают (с)крыш.

2 уровень

Ф.И. _____

Найдите слова с приставками и выделите их. Подчеркните главные члены предложения.

На поляну опустился вертолёт.
Он доставил грузы для геологов.
Геологи ищут нефть в тайге.

3 уровень

Ф.И. _____

Вставьте предлоги и запишите предложения.

Воробей забился ... крышу.
Ваза сделана ... стекла.
Машина подъехала ... дому.
Лось спрятался ... деревом.
Грачи разгуливали ... полю.

Домашнее задание. Упражнение 120, повторить правописание предлогов со словами.

V. Подведение итогов урока. Составление Синквейна

Урок
познавательный интересный
писали вставляли думали
Приставку и предлог надо различать.
Знания

Перед корнем есть приставка.

Слитно пишется она.
И при помощи приставки
Образуются слова. –
Нет ниточки, связать слова?
Предлог поможет нам всегда!
С глаголом рядом не стоит,
Писать с пробелом нам велит!