



Март, 2013

Редакционный совет:

С.А. Шатрун –
заместитель начальника
отдела образования
Несвижского райисполкома

Л.А. Шкраба –
заведующий районным
учебно-методическим
кабинетом отдела
образования Несвижского
райисполкома

И.И. Душейко –
член районного
методического совета,
директор ГУО «Центр
коррекционного
развивающего обучения и
реабилитации Несвижского
района»

Е.Г. Никитина –
методист районного учебно-
методического кабинета

Е.Г. Залеская –
методист районного учебно-
методического кабинета

СОДЕРЖАНИЕ

События. Факты.....2

**Образовательный процесс: традиции,
опыт, перспективы.....6**

Каткова Л.Е. «Спасательный круг» образования.....6

Ждан С.И. Миссия педагога в современном
обществе.....14

Мысль, творчество, поиск.....19

Мойсеня С.И. Эссе «Я директор».....19

Из методической копилки.....29

Мартышенко Л.В. Математическая викторина
«Знатоки».....29

Будько А.А. Круглый стол «Вирус сквернословия».....34

События. Факты

Заседание районного методического совета



19 февраля 2013 года на базе ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа» на заседании районного методического совета обсуждался вопрос использования педагогами современных технологий в образовательном процессе для укрепления здоровья обучающихся. Были посещены открытые уроки опытных педагогов Серпинской А.Н., учителя начальных классов, и Кучинской И.Г., учителя русского языка и литературы, проанализирована роль современных технологий в укреплении здоровья детей, выработаны практические рекомендации для педагогов по использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Семинар «Организация самостоятельной работы учащихся в практике преподавания учебных предметов»



15 февраля 2013 года на базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа» состоялся семинар «Организация самостоятельной работы учащихся в практике преподавания учебных предметов». На мероприятии были рассмотрены вопросы эффективной организации самостоятельной работы на уроках. Важно помнить, что только в самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

Открытость педагогов позволила эффективно провести методическую дискуссию по теме семинара. Организация самостоятельной работы, руководство ею – ответственная и сложная

работа каждого педагога. Отмечено, что данные работы дают положительные результаты только тогда, когда они хорошо организованы и продуманы.

Научно-практическая конференция педагогов

27 февраля 2013 года прошла научно-практическая конференция педагогов Несвижчины «Эффективность проведения факультативного занятия», целью которой была демонстрация профессиональных достижений и наработок субъектов системы образования района по формированию интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Педагоги учреждений общего среднего образования района провели открытые факультативные занятия, поделились эффективным педагогическим опытом по организации и проведению факультативных занятий, использованию нестандартных подходов к ним.

Программа конференции включала работу 4 секций: филологической, учителей I ступени общего среднего образования, естественных наук и физико-математической. В процессе работы секций педагогами района были посещены и проанализированы открытые факультативные занятия, заслушаны доклады из опыта работы победителей методической выставки «Нестандартные формы проведения факультативных занятий», выработаны рекомендации по организации и эффективному проведению факультативных занятий.

Пленарное заседание участников научно-практической конференции проходило в форме методического диалога «От инициативы – к результату». Право открыть пленарное заседание было предоставлено заведующему районным учебно-методическим кабинетом Шкрабе Людмиле Алейзовне, которая подчеркнула актуальность темы научно-практической конференции педагогов.

Воодушевлённым и эмоциональным было приветствие участников конференции учащимися ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа», подготовленными учителями начальных классов Рогалевич Мариной Михайловной и Нечай Чеславой Иосифовной.



В своём выступлении заместитель начальника отдела образования Шатрун Светлана Анатольевна отметила, что «...миссия учреждений образования – дать

шанс преуспеть каждому ученику в развитии творческого потенциала и интеллекта на основе раскрытия и реализации его образовательных потребностей. Важнейшее и величайшее искусство педагога – внушить каждому ребёнку, что он способен к творчеству, что он способен стать успешным в самостоятельной жизни. На выявление познавательных интересов учащихся, развитие их способностей, умений, на удовлетворение образовательных запросов, связанных с профессиональным самоопределением учащихся, направлены факультативные занятия.

В этом направлении деятельности нашими педагогами накоплен позитивный опыт, который необходимо рекомендовать для использования другим педагогам района. Однако на сегодняшний день остаются проблемы в организации некоторых аспектов факультативного обучения, таких как обеспечение преемственности в системе «урок-факультатив», в технологизации факультативного обучения, в применении на практике разнообразных нестандартных форм, методов и средств работы на факультативных занятиях.

Этим и объясняется выбор темы нашей конференции, её актуальность».

Светлана Анатольевна подчеркнула, что «...ученики достигнут успеха, почувствуют вкус победы над своими слабостями, разовьют интерес к учению на факультативных занятиях только тогда, когда выберут факультатив по душе и будут посещать его с интересом. Задача педагогов заключается в том, чтобы помочь им в этом выборе в тесном взаимодействии с родителями. И тогда удастся обнаружить ту изначально заложенную в ребёнке функцию развития, которая называется способностью, создать для неё определённую среду и довести до совершенства».

Были заслушаны доклады главного специалиста отдела образования Близнюк Тамары Ивановны «Система организации и проведения факультативных занятий в учреждениях общего среднего образования в Несвижском районе», заместителя директора по методической работе ГУО «Несвижская гимназия» Степановой Елены Станиславовны «Организация и нестандартные формы проведения факультативных занятий на I ступени общего среднего образования», заместителя директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа» Копытко Елены Александровны «Организация и нестандартные формы проведения факультативных занятий на II и III ступенях общего среднего образования».

Выступили представители секций с рекомендациями по организации и эффективному проведению факультативных занятий.

Завершилась научно-практическая конференция педагогов «Эффективность проведения факультативного занятия» принятием резолюции, в которой было отмечено, что современный учитель должен не только хорошо знать свой предмет, владеть методикой преподавания, но и ориентироваться в изменяющемся информационном потоке, умело пользоваться современными педагогическими технологиями.

Спортивно-оздоровительный праздник «Потешки с Терешкой»



С сентября 2012 года в ГУО «Новосёлковская средняя школа Несвижского района» реализуется педагогический проект «Внедрение модели формирования культуры семейных отношений у школьников» на уровне области. Активное участие в реализации проекта принимает семейный клуб «Родничок». 23 февраля 2013 года членами клуба был проведен семейный спортивно-оздоровительный праздник «Потешки с Терешкой» совместно с воспитанниками УДО «Новосёлковский детский сад Несвижского района».

В весёлой атмосфере театральный персонаж Терешка учил детей и их родителей играм разных народов. Русские «Посигутки», башкирская «Юрта», белорусский «Михасик», хантыйские «Олени и пастухи», ненецкие «Олени упряжки» и другие игры станут хорошим развлечением во время совместного времяпровождения детей и их родителей.

Гость праздника Лепетило И.Г., педагог-психолог Несвижского районного социально-педагогического центра, поздравила присутствующих с Днем защитников Отечества и вручила родителям буклеты, раскрывающие тайны успешного родительства.

Декада открытых уроков

С 5 по 19 марта в районе прошла декада открытых уроков. Во время декады было проведено 57 уроков по математике, информатике и физике.

Образовательный процесс: традиции, опыт, перспективы

«Спасательный круг» образования

Каткова Людмила Евгеньевна,
заместитель директора
ГУО «Несвижская гимназия»

*Кто двигает вперед в науках,
но отстает в нравственности,
тот более идет назад, чем вперед*

Аристотель

«Сегодняшний мир болен, но болезни его не от старости, и страдания его – не от внешних причин. Образно говоря, диагноз всемирной болезни составляет духовный склероз, то есть затвердение совести, уплотнение тонкой ткани религиозного чувства и замена грубым полотном материальных земных забот», - отметил в своем обращении К участникам II Международных Свято-Пантелеймоновских образовательных чтений Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет. (4, с.4)

К сожалению, с ним нельзя не согласиться: прогресс цивилизации не сопровождается прогрессом в сфере духовных ценностей, а скорее наоборот.

Современное общество столкнулось с нарастающей деградацией духовных ценностей, что в первую очередь повреждает духовно-нравственный мир молодежи. Растущий эгоцентризм, конформизм, нигилизм и как следствие, распространение наркомании, алкоголизма – вот печальное следствие кризиса духовности нашего времени. Аморальность, безнравственность, бездуховность стремительно распространяются и становятся массовыми в молодежной среде.

Для преодоления негативных явлений и их последствий крайне необходимо возвращение образования к традиционным отечественным духовно-нравственным ценностям. Задача духовно-нравственного воспитания молодого поколения на отечественных традициях имеет сегодня чрезвычайную значимость.

Нетрадиционная же для отечественной системы идеология, основанная на принципе толерантности ко всему и во всем, подчеркивает приоритет интеллектуального развития над нравственным и изменяет смысл понятий «духовность», «нравственность», «добродетель», предполагает возможность существования образования отдельно от воспитания. Но ведь «знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего». Эти слова Дмитрия Менделеева сегодня еще более актуальны, чем раньше, и не потеряли своей актуальности в деле образования будущего поколения.

Факт официального сотрудничества Белорусской Православной Церкви и Министерства образования в воспитании детей и молодежи свидетельствует не только о том, что осознана необходимость воздействия морального авторитета Православия на молодое поколение, но и о том, что «в этой области светская педагогика самостоятельно не справляется с поставленными задачами и интуитивно верно полагается на содействие веры отцов, которая признается определяющей в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа». (4, с.21) В связи с этим, очевидным является осмысление православной культуuroобразующей религии как доминанты целостной системы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Что же произошло у нас с воспитанием? Оказалось, последние 70-80 лет в нашем обществе воспитательная функция семьи оказалась не обеспеченной, она просто выпала. Сам процесс воспитания, если не уничтожен вовсе, то оказался низведенным до самых примитивных понятий: одеть и накормить. Это в семье. А дальше и в школе воспитательная функция также западает, сегодня школа и система образования эволюционировали в сторону развития интеллекта. Первейшей стала задача: дать образование.

Что же такое образование? Только ли целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства? Этимология же этого слова предполагают иное понимание к образованию, чем исторически это сложилось в последнее время. «Образование» по своему происхождению связано со словом «образ». Это для нас уже вроде бы стало привычным. Образ многозначен. Одни связывают образование с образом человека, его ликом, личностью. Другие - с иконой, образом Божьим, человеком, как его подобием. Третьи - с образом человечества и образом его жизнедеятельности на земле. Так в чем же все-таки, если мы так будем смотреть на образование, особенность идей и принципов образования?

Мне кажется, что смысл его - Человек, его гармония отношений с миром, с собой, с другими людьми, его духовное становление. Содержание образования определяется народностью, православием и наукой. Православие - это не только и не столько отдельные уроки, лекции и семинары о православной культуре, сколько построение всего процесса воспитания и обучения на идеях и принципах православия. Православие, по Ушинскому, то последнее, после чего начинается гибель народа, если оно будет разрушено. Не избежав культурного одичания, белорусская школа оказалась сейчас лишенной иммунитета перед натиском всякого рода суеверий, сектантства, темной мистики, оккультизма и демонизма.

Опыт наших педагогов: Ушинского, Макаренко, Сухомлинского - подтверждает, что воспитание должно опережать обучение. Если ребенок нравственно не готов воспринять знания и использовать их во благо свое и окружающих, то эти знания становятся опасными. «Мир погибнет от людей знающих», - говорит афонский монах Паисий. Знания опасны в руках человека безнравственного. В нормальных научных кругах всегда считалось, что человеку безнравственному делать в науке нечего. И это касается не только науки, но и всех сфер деятельности человека.

Для гражданина Беларуси важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого Беларуси пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете. Поэтому в первую очередь перед нами встаёт проблема духовно-нравственного воспитания личности.

Разброс мнений в ответе на вопрос «Что же такое духовность?» чрезвычайно велик: от веры в Бога до проявления интереса к произведениям искусства. Ответы на этот вопрос, как и на любой вопрос мировоззренческого характера, можно доказательно квалифицировать по степени их истинности. С религиозной точки зрения, духовность есть присутствие Бога в нашей душе. Присутствие духа в душе необходимый, но недостаточный признак духовности. Это еще не вся духовность. Подлинная духовность есть диалог и сотворчество души и духа, которое является залогом развивающейся гармонии человека и мира. Таким образом, в православной педагогической культуре понятие духовности глубже, так как духовная жизнь человека всегда обращена к другому, к обществу, роду человеческому. Мера его духовности определяется нравственностью его поступков.

Нравственное воспитание состоит в формировании у детей внутренней способности быть верным общечеловеческим нравственным

принципам, умения делать выбор поведения с учетом общечеловеческих моральных требований и норм, прочной системы привычного повседневного морального поведения и нравственного мышления. Выдающийся русский философ Иван Александрович Ильин называл духовно-нравственное воспитание детей «благороднейшим и утончённейшим искусством». Такое воспитание должно основываться прежде всего на идеях Родины, нации, патриотизма. Высшими духовно-нравственными ценностями при этом выступают наличие высокого духовного идеала, душа человека, родной край и родная культура.

Духовно-нравственное развитие личности учащихся в образовательном пространстве школы - одна из главных целей, которую необходимо достичь с тем, чтобы в перспективе можно было получить планируемый результат – духовно-нравственную воспитанность учащегося учреждения образования.

В ходе создания модели данного образовательного процесса необходимо:

- обеспечить приоритетность духовно-нравственных ценностей отечественной культуры при организации учебно-воспитательного процесса;
- разработать методику, позволяющую обеспечить необходимые педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей отечественной культуры;

- отобразить и структурировать содержание образования относительно выявленных воспитательных ориентиров (душа, идеал, родной край);

- обеспечить субъект-субъектные отношения в учебно-воспитательной деятельности учащихся;

- организовать самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении поставленных задач на основе представленных ценностных ориентиров отечественной культуры;

- применять инновационные формы проведения учебных занятий, обеспечивающих творческое развитие личности обучаемого;

- стимулировать желание учащихся вести самостоятельную исследовательскую работу.

Для реализации учебных и воспитательных задач в процессе образования основные принципы можно сформулировать так:

1. Личность учащегося есть мера всех наук, следовательно, все составляющие процесса образования должны «работать» на учащегося: удовлетворение его эмоциональных и интеллектуальных побуждений, интересов и духовных потребностей.

2. Ценностными ориентирами должны выступать ценности отечественной культуры, из которых основополагающими для

формирования личности учащегося являются духовно-нравственные ценности: душа, идеал, родной край.

3. Учебно-познавательная деятельность должна быть пронизана деятельностью оценочной, направленной не только на изучение программного материала, но, главным образом, на самовоспитание личности, осознание ею всех своих качеств и потенциальных возможностей, потребностей, ценностей, идеалов и целей.

Это в идеале. К сожалению, действительность далека от идеала. И действительность эта касается не только учащихся, но и учителей, призванных воспитывать подрастающее поколение.

По данным социологических опросов в России только 9,3 % будущих учителей и 3,3 % учителей школ уверены в своей компетентности в сфере духовно-нравственного воспитания школьников. Несмотря на преобладание мнения о необходимости данного воспитания, менее 30 % студентов и 25 % педагогов проявляют стремление осуществлять соответствующую деятельность.(3, с.4) В Беларуси такие исследования не проводились, но, думается, что картина мало чем будет отличаться. Есть немалый повод задуматься.

Считается, что проблемы духовно-нравственного воспитания легко решаются на уроках, связанных с гуманитарными науками. И это справедливо. И первым и безусловным лидером в этом списке будет предмет «Русская литература».

Важнейшее в русской литературе — ее православное миропонимание, религиозный характер отображения реальности. Религиозность же литературы не в какой-то связи с церковной жизнью проявляется, равно как и не в исключительном внимании к сюжетам Священного Писания — отнюдь не в том. Но: в особом способе воззрения на мир.

Украинский писатель Иван Франко говорил: «...если произведения литератур европейских нам нравились, волновали наш эстетический вкус и нашу фантазию, то произведения русских мучили нас, задевали нашу совесть, пробуждали в нас человека...».

По словам А.И.Солженицына, то же самое выражено еще определеннее: «Чем отличаются русские литературные герои от западноевропейских? Самые излюбленные герои западных писателей всегда добиваются карьеры, славы, денег. А русского героя не корми, не пои - он ищет справедливости и добра».

Своеобразную опору для осмысления русской литературы найдём в Нагорной проповеди: «Не собирайте себе соковищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут; пособирайте себе

сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут...» (Мф. 6,19-20).

В этой великой заповеди определена суть двух пониманий смысла человеческой жизни, как и двух мировоззрений, двух различных типов мышления, двух типов культуры.

«Вот главная тема русской литературы - противоборство двух раздирающих душу и сердце наши стремлений - к сокровищам небесным и сокровищам земным. Это тема, проблема не просто литературы исключительно, это проблема жизни, творческих поисков и самих писателей, путь которых был отнюдь не прямым и направленным лишь к Горним высотам, но отмеченным многими ошибками, падениями, отступлениями от Истины». (6, с.12) Но знать Истину и следовать Истине - какая пропасть порою между двумя этими состояниями...

Вот такие мучения и стали прежде всего предметом эстетического осмысления и отображения в русской литературе. Именно на таких уроках происходит формирование чувства ответственности перед обществом, активного понимания социальных функций, осмысления своих прав и обязанностей и прав, этических норм.

Наши ученики – подростки. Они переживают самый трудный этап своего духовного становления – этап нравственного самоопределения. Это время активного поиска жизненных ориентиров. Почти в каждом художественном произведении учащиеся смогут найти ответы на вопросы, связанные с постижением ими нравственного мира героев.

В процессе восприятия художественного произведения или текста ребенок усваивает сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в правильности тех или иных решений, получает опыт нравственной оценки.

Зачастую тема урока литературы позволяет весь урок полностью посвятить духовно-нравственному просвещению.

Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках русской литературы я вижу в следующих аспектах:

1. Воспитание духовных и моральных качеств с точки зрения православных ценностей на основе личностных отношений.
2. Введение в канву урока биографических фактов из жизни русских писателей, связанных с их отношениями с Православием.
3. Использование высказываний святых отцов, отражающих православный взгляд на разнообразные стороны человеческого бытия.
4. Использование иллюстративного материала, репродукций картин по теме изучаемого материала православной направленности.

5. Использование текстов православного содержания на уроках русского языка.

6. Использование проектной деятельности.

Уже в школе обучающийся должен совместить в себе многое, чтоб не быть обреченным знать культуру как набор разных ящичков, механически в него вдвинутых, без связи друг с другом. Перед педагогом встает такая задача: свести воедино знания, освоить и постичь целый мир целостным способом мышления (в котором научный способ мышления сопряжен с художественно-образным способом постижения мира), самому стать целостной личностью.

В заключение хочется сказать, что уроки русской литературы могут дать заметный воспитательный эффект только при условии, если учитель, достаточно хорошо знает свой предмет, его методологию и его историю, имеет достаточный педагогический такт и опыт, нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это должно быть образцом для подрастающего поколения.

Учительство – одно из труднейших видов служению Отечеству и своему народу. Учителю поручена высокая духовная миссия: на своем месте он реализует дело, может быть, куда более важное, чем любая концепция или программа, ибо он строит жизнь человека. Но чтобы заложить в души учеников высокие нравственные принципы, учителю нужны не только теоретические знания. Сама его жизнь должна быть построена на тех же принципах.

Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

Список использованных источников

1. Бородина А. Б. Основы православной культуры: учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М. Издательский дом «Покров», 2003- С. 13, 18, 71-72.

2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание – М. Педагогика, 1999 - №4.- С.78-80.

3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека – М. Стандарты и мониторинг в образовании – 2002 - №6 – С. 3-6

4. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. - М. 1997. - С. 96.

5. Рыбин И.А. Духовное наследие отечественной медицины и образования для современности – Минск Издательство Белорусского экзархата, 2007, С.4, 21.

6. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 частях. Издание второе, исправленное, дополненное. - М., Христианская литература. 2001. – С.4-25.

Миссия педагога в современном обществе

Ждан Светлана Ивановна,
учитель истории,
ГУО «Средняя школа № 2
г.п. Городея»

В широком значении слова педагог – это мыслитель, общественный деятель, формирующий взгляды и убеждения людей, помогающий им находить свои пути в жизни. Педагогом часто называют человека, чья мудрость и жизненный опыт оставили глубокий след в развитии отдельной личности и ее судьбе. В педагогическом, а, следовательно, более узком и непосредственном значении педагог – это специалист, ведущий учебно-воспитательную работу с учащимися.

Педагоги воспитывают нового человека - всесторонне и гармонически развитого, образованного, подготовленного к жизни. Учитель преподает, организует учение детей, воспитывает их, помогает детским общественным организациям и, конечно, поддерживает постоянную связь с родителями. Много сил, знаний, душевной теплоты отдают педагоги детям.

Школа и семья проводят единую линию в воспитании, осуществляют ее совместно. Настоящий педагог всегда поможет отцу и матери понять сильные и слабые стороны ребенка, даст необходимый совет. Чутко и внимательно прислушиваться к совету педагога-учителя святая обязанность родителей. В этом ключ к правильному воспитанию детей и усовершенствованию самих родителей как воспитателей. Дух любви и искреннего уважения к школьному педагогу должен царить в каждой семье. Свои чувства признательности к тому, кто открывает мир растущему человеку, и родители и дети проносят через всю жизнь. «Учитель! Слово-то, какое!..» - лирично писал А. Фадеев в «Молодой гвардии». - «В нашей стране, где учится каждый ребенок, учитель - это первый человек. Будущее наших детей, нашего народа - в руках учителя, в его золотом сердце. Мы б должны, завидев его на улице, за пятьдесят метров шапку снимать из уважения к нему...».

Педагогическая деятельность есть особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими целями. Педагогическая деятельность представляет собой самостоятельное общественное явление, единое с воспитанием, но

отличное от него. Педагог, вооруженный осознанным воспитательским опытом, педагогической теорией и системой специальных учреждений, сознательно вмешивается в объективный процесс воспитания, организует его, ускоряет и улучшает подготовку детей к жизни. Воспитание людей всегда, на любой стадии общественного развития осуществляется всем обществом, всей системой общественных отношений и форм общественного сознания. Оно вбирает в себя и отражает всю совокупность общественных противоречий. Педагогическая деятельность как общественная функция возникает в недрах объективного процесса воспитания и осуществляется педагогами, специально подготовленными и обученными людьми. В отличие от них, многие взрослые, участвующие в воспитательном процессе, не осознают огромного воспитательного значения своих взаимоотношений с детьми, действуют и поступают вопреки педагогическим целям.

Иногда педагог может отставать от требований жизни, от объективного воспитательного процесса, вступать в противоречие с прогрессивными социальными тенденциями. Научная педагогическая теория изучает законы воспитания, воспитательного влияния жизненных условий и их требования. Тем самым она вооружает педагога достоверными знаниями, помогает ему стать глубоко сознательным, эффективным, способным к разрешению возникающих противоречий.

Педагогическая деятельность как органическая, сознательная и целенаправленная часть воспитательного процесса - одна из важнейших функций общества.

Для того чтобы эффективно воздействовать на детей, вступать с ними в воспитательные взаимодействия, стимулировать их самостоятельность, необходимо глубокое знание законов, по которым происходит процесс усвоения знаний, умений и навыков, формирования отношений к людям и явлениям мира. Педагогу необходимо научиться пользоваться этими знаниями на практике, овладеть опытом, мастерством, искусством их умелого применения. Педагогическая практика нередко требует оценки сложившейся ситуации и срочного педагогического реагирования. На помощь учителю приходит интуиция, представляющая собой сплав опыта и высоких личностных качеств. В воспитательском опыте вырабатывается умение выбрать из арсенала педагогических качеств именно то, которое отвечает требованиям данного момента.

Важным компонентом педагогической деятельности является высочайшая политическая, нравственная, эстетическая культура ее

носителя. Вне такой культуры все другие компоненты в педагогической практике оказываются парализованными, малоэффективными. Эта общая функция включает в себя ряд более конкретных. К ним относятся: а) передача знаний, умений и навыков, формирование на этой основе мировоззрения; б) развитие их интеллектуальных сил и способностей, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер; в) обеспечение сознательного усвоения воспитуемыми нравственных принципов и навыков поведения в обществе; г) формирование эстетического отношения к действительности; д) укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей. Все эти функции неразрывно взаимосвязаны. Передача ребенку знаний, умений и навыков, организация его многообразной и разнообразной деятельности закономерно влечет за собой развитие его сущностных сил, потребностей, способностей, дарований.

Педагогическая деятельность как общественное явление реализуется диалектически, в противоречиях. Именно противоречия являются движущей силой ее развития, возникновения передового начала.

В организации учебно-воспитательного процесса нельзя пройти мимо такого мощного педагогического фактора, как характер воспитателя, свойства и качества его личности. У одного педагога слишком твердый характер и крепкая воля, большая общественная активность. Он стремится все сделать сам, подавляет спонтанность детей, оставляет их непричастными и равнодушными зрителями. У другого - мягкий, он не способен потребовать от учащихся элементарного порядка. Плохое знание педагогики и психологии, нежелание преодолеть себя, формировать свой характер в соответствии с педагогическими требованиями дают простор непосредственному проявлению натуры: вспыльчивости, жесткости или бесхарактерности, нетребовательности.

Педагогика определяет оптимальную форму проявления и развития дисциплины и демократии в воспитании, которые реализуются специально подготовленной и обладающей педагогическим авторитетом личностью. Дети добровольно идут за тем воспитателем, которого они уважают. В любом другом случае педагогические отношения держатся на сугубо формальных основаниях, внешних требованиях, утрачивают свой позитивный воспитательный смысл и оказывают негативное влияние.

Понятие «авторитет» буквально означает общепризнанное значение человека, его влияние на людей, поддержку его идей и деятельности общественным мнением, проявление уважения, доверия к

нему, даже веры в него: в его ум, волю, нравственность, способность сотворить благо, отдать все силы общему делу. Сущность, специфические особенности и функции собственно педагогического авторитета обусловлены тем, что десятки и сотни ребячьих глаз, как рентгеном, насквозь просвечивают и выявляют нравственное состояние личности педагога. У настоящего воспитателя нет другого морального выбора кроме чистоты, искренности, открытости и прямоты. В противном случае учитель неизбежно утрачивает свое влияние на детей и право быть их воспитателем. Суть педагогического авторитета в постоянном развитии педагогом в себе гражданской, творческой, человеческой личности, подлинной духовности и интеллигентности. Ребенок авансирует воспитателю свое уважение, доверие, расположение, исходя из естественного предположения о высоком качестве его личности, и это доверие необходимо оправдать.

Аванс доверия возмещается, прежде всего, высокой нравственностью. В современных условиях, видя вокруг себя безнравственность в различных слоях общества, даже в собственной семье и школе, впитывая витающую в воздухе мещанскую мораль, одни ребята научились третировать и даже презирать простые нормы общечеловеческой нравственности, другие овладели искусством общественного лицемерия и обмана. Образовался острый дефицит нравственности в детской и молодежной среде. В этой экстремальной ситуации нравственное самосовершенствование, высокая требовательность педагога к самому себе - главный путь укрепления самоуважения. Рано или поздно нравственная принципиальность, определенность и настойчивость педагога возобладают в сознании детей и дадут ему безусловное педагогическое преимущество, право предъявления нравственных требований к своим воспитанникам.

Другим важным условием личности педагога является духовность воспитателя, его глубокая гражданская убежденность, способность открыто обсуждать с детьми самые острые проблемы общественной жизни, убеждать их, мужественно признавать свои ошибки и промахи.

В современных условиях в целях завоевания педагогического авторитета у детей учителю необходимо сделать выбор, занять общественную позицию: в отношении истории нашего общества; политических процессов, происходящих в нем; процессов межнациональных взаимодействий; прав человека; возрождения церкви и других. На убеждения детей можно повлиять только убежденностью, принципиальностью. И пусть некоторые ребята будут не согласны с классным руководителем. Но уважаемый детьми воспитатель, смело и честно, без давления и запугивания, открыто вступающий с

воспитанниками в диалог, дискуссию, спор, всегда заставит их задуматься над обсуждаемой проблемой, будет иметь возможность оказать идейное влияние.

Авторитет нравственности и духовно-ценностной культуры педагога необходимо дополняется авторитетом интеллектуальной развитости, независимости суждений и образованности. Сегодня неизмеримо возрос поток разнообразной информации в различных областях жизни. Значительная ее часть приходит в острое противоречие со сложившимися стереотипами и штампами в сознании и мышлении. Это ставит воспитателя, духовного наставника детей и юношества в очень сложное положение. Чтобы глубоко понять духовный мир молодого поколения, быть властителем дум, нужно преодолевать в самом себе противоречия между сложившимися канонизированными взглядами на культуру, способами ее освоения ребенком и реальной, порой не укладывающейся ни в какие рамки, социокультурной ситуацией. Лучшим средством налаживания воспитательного взаимодействия, укрепления авторитета педагога, будет в этом случае его терпимость, отсутствие категоричности в оценках и давления на психику. Вовлеченность ребенка в диалог заставит размышлять, сомневаться, обратиться к источникам информации, произведениям литературы и искусства, духовно развиваться в направлении самостоятельного и критического отношения к культуре. По мере созревания детей, их духовного богатства во взглядах и убеждениях воспитателя и воспитанника будет образовываться все больше общих оценок и суждений. Оставшиеся разногласия также сыграют свою воспитательную позитивную укрепляющую авторитет педагога роль. Ведь суть воспитания не в том, чтобы непременно добиться единомыслия, вбить в сознание детей официальные догмы и стереотипные представления. Она в том, чтобы ребенок проявил самостоятельность мысли, стремление докопаться до истины, выработать в себе независимость суждений, самостоятельность собственной личности. Диалог воспитателя с детьми по вопросам культуры, в котором господствует только одна сила - сила мысли, знания, аргументации, делает авторитет воспитателя естественным и прочным.

Эффективная организация педагогического процесса воспитателем невозможна без авторитета человеческой притягательности, без доброжелательности и взаимной, педагога и детей, симпатии. Нравственно-эстетическое взаимопритяжение есть самая благоприятная и эффективная атмосфера педагогического взаимодействия. Эффект человеческой притягательности возникает в учителе не только

благодаря его эрудиции и интеллектуальной развитости. Он образуется как следствие таланта человеческого интереса, любви учителя к другому человеку. Это талант уважения личности ребенка, сочувствия к его проблемам и переживаниям, требовательной помощи ему в развитии духовности, интеллигентности, достоинства и самоуважения.

Истинная педагогическая любовь есть ответственность за жизнь и будущее детей, твердая решимость вести их к добру, гражданскому и личному счастью через преодоление самих себя и внешних препятствий. Только любящий педагог, истинный воспитатель отдает все силы тому, чтобы организовать творческую трудовую жизнь детей, научить их целеустремленности, дисциплинированности, требовательности к себе. Он учит их дружбе, доброте, пониманию красоты мужественного труда души и тела. Он испытывает радость и нравственно-эстетическое удовлетворение от общения с детьми, переживает мгновения счастья, видя трудовые успехи своих воспитанников.

Таким образом, высокая нравственность, духовная цельность и убежденность, эрудиция и интеллектуальная развитость, человеческая притягательность являются важнейшими условиями формирования педагогического авторитета учителя.

Обозначим необходимость и широту общих, но совершенно необходимых способностей педагога. Авторитетный педагог поворачивается к детям разными сторонами своей многогранной личности: выступает в качестве организатора, заинтересованного наблюдателя, советчика, демократа, принципиального, непреклонного, требовательного руководителя, товарища и друга.

Завоевание и поддержание авторитета педагогом - сложная, кропотливая работа по совершенствованию им своего духовного и физического состояния. За авторитет надо бороться ежесекундно, ежечасно, ежедневно. Если педагог перестает быть в курсе событий, не следит за собой, опускается в быту, встает в отношениях с детьми на путь панибратства и формализма, отчуждается от детей, каким бы непререкаемым не был сначала его педагогический авторитет, он истлевает вместе с распадающейся личностью воспитателя. Поэтому для педагога важно постоянно поддерживать свою «авторитетную» форму, осуществлять духовное, нравственное восхождение. Это значит нужно серьезно анализировать свои отношения с детьми, критически осмысливать свое поведение, преодолевать душевные слабости, тупость, черствость, дешевое самомнение и гордыню, сохранять человеческое достоинство и педагогическую честь, держать свою совесть в состоянии чуткого реагирования. Авторитет вырастает из

честных и чистых отношений, характеризуется скромностью. Авторитет воспитателя не самоцель и не самоценность. Он приобретает педагогический смысл и действенность не тогда, когда используется как мощная сила административного воздействия, противодействия детям, поддержания внешнего порядка. Его ценность раскрывается с наибольшей полнотой, когда его духовная сила направлена на развитие в воспитаннике внутреннего человека, свободной нравственной воли, таланта, ответственности, самоутверждения и творческого самопроявления.

Прежде всего, авторитет воспитателя эффективно и активно действует на фоне авторитета всего педагогического коллектива. Авторитетность педагогического коллектива возрастает, когда у него есть свое лицо, когда он состоит из единомышленников в отношении целей, содержания, форм и методов воспитания, когда в нем объединяются творчески мыслящие индивидуальности, по-своему, оригинально решающие методические проблемы воспитательных отношений. Педагогический коллектив авторитетен, когда в нем есть лидеры, новаторы среди опытных мастеров, думающей молодежи, и каждый учитель по-своему утверждает себя как педагог профессионал. Важно, чтобы в коллективе были эрудиты, увлеченные каким-либо хобби и увлекающие детей, чтобы каждый педагог имел свой характер, заявлял о себе как яркая личность. Целеустремленность, гражданственность, компетентность, педагогическое творчество, заинтересованность в судьбах детей и единстве с ними - вот что вызывает у школьников уважение к педагогическому коллективу, рождает стремление к общению и взаимодействию с учителями.

Авторитет педагогического коллектива естественно предполагает наличие авторитета у каждого входящего в него учителя. Уважение к учителю обеспечивается высоким профессионализмом, требующим глубокого знания своего предмета, далеко выходящего за узкие рамки программных требований, способности преподавать свой предмет углубленно. Успех преподавателя обеспечивается также увлеченностью и самоотверженностью, проявлением себя как личности и индивидуальности, выражающей собственный взгляд на изучаемый предмет, отстаивающей его в обсуждениях с детьми. Наконец, необходима психологическая совместимость и контактность учителя с учащимися, способность стимулировать личностные проявления школьников в учебном труде, обеспечивать доброжелательную обстановку в учебной работе.

Общественный, гражданский, человеческий авторитет необходим и коллективу детскому. Он достигается развитием коллективной

целеустремленности, ребячьей самостоятельности и самодеятельности, всеми оберегаемыми правовым статусом самоуправления. Огромное значение имеет сплоченность детей, обеспечение им возможности индивидуально-личностного проявления и социально-психологического самоутверждения. Авторитетность школьного воспитательного коллектива предполагает развитие многообразия общественных отношений в детской среде - ответственности и взаимопонимания, дисциплины и творческой свободы, права и нравственности, дружбы и товарищества. Его авторитет становится непоколебимым, если в нем торжествует справедливое общественное мнение, внешняя и внутренняя сознательная дисциплина, обеспечивающая личные права, свободы и полную защищенность отдельной личности.

Авторитет воспитателя, учителя, классного руководителя, без которого немислим подлинный педагог, превращается в тончайший и эффективнейший инструмент педагогического действия, когда он формируется в системе взаимодействующих авторитетов педагогического и детского коллективов, всех воспитателей и учителей, каждого отдельного воспитанника.

К моральному облику учителя предъявляются высокие требования. Ему необходимо обладать человеческими нравственными качествами и быть хорошим организатором, умело регулирующим и направляющим взаимоотношения, деятельность детей и взрослых в коллективе. Педагогическая деятельность именно педагога немислива без нравственной чистоты, стремления к творческому труду, любви к детям, единства слова и дела, инициативы и ответственности, требовательности к себе и товарищам. Созданию нормального нравственного климата в общешкольном воспитательном коллективе активно способствуют такие человеческие качества, как искренность, честность, прямота, сердечность, дружелюбие, доброжелательность, справедливость, правдивость, принципиальность. Систематическое идейно-нравственное самосовершенствование педагога придает высокий социальный смысл его организаторским способностям и талантам, не позволяет ему скатываться на позиции формализма, бюрократизма и делячества.

В детском коллективе педагог способствует организации ученического самоуправления, установлению деловых отношений ответственной зависимости, развитию отношений по интересам. Он взаимодействует с детьми на основе уважения, взаимной требовательности, внимательности, сочувствия, взаимопомощи и справедливости. С коллективом учителей, работающих в классе, педагог обменивается информацией, договаривается о единых

действиях, требованиях и совместных формах работы. Взаимодействия с родительским коллективом строятся на обмене информацией, единстве требований, осуществлении родительского педагогического всеобуча, участии родителей в отдельных формах педагогической работы с детьми. Отношения с трудовым коллективом организуются как шефские, деловые и свободного общения.

Непосредственное общение с детьми, идейное, духовно-ценностное влияние на них требует от классного руководителя повышенного внимания к психическим переживаниям и состояниям детей, формированию их идеалов, взглядов, убеждений, личностных качеств и индивидуальных способностей. Ребенок формируется как личность и индивидуальность тогда, когда педагоги стремятся перевести внешние социально-ценные стимулы во внутренние мотивы его поведения, когда он сам добивается общественно ценных результатов, проявляя при этом целеустремленность, волю и мужество. Воспитательный эффект велик, когда воспитание, на каждом этапе возрастного развития, перерастает в самовоспитание, а ребенок из объекта воспитания превращается в его субъект.

К выбору форм работы педагог подходит творчески, с учетом условий жизни школы, возможностей и особенностей детей, содержания детской жизни, которую предстоит вместе с детьми осмысливать, анализировать, обобщать и корректировать. Планируемые им формы, различного содержания «классные часы», призваны охватить анализом весь целостный учебно-воспитательный процесс, кристаллизовать его ведущие идеи в сознании детей, помочь дать оценку формирующимся идеалам, ценностным ориентациям, вкусам, выразить принципиальное отношение к чуждому, вредному.

Педагогу и любому гражданину как естественному воспитателю необходимо разбираться во всех актуальных проблемах общественной жизни не только с коллективом, на уровне массового восприятия, но и с каждым ребенком в отдельности. Для эффективного воспитательного воздействия недостаточно просто дать школьнику формальные ответы на злободневные вопросы. Важно выявить разные взгляды, поспорить, побудить высказать свои суждения, эмоционально рассказать о собственных мнениях и убеждениях.

Педагогический такт

Педагогический такт – характернейший профессиональный признак учителя. Он включает в себя и умение подойти к детям, установить с ними контакт, и взаимоотношения с родителями и учителями. Он необходим и в обучении, и в воспитании, так как эти два

понятия не делимы. Хорошо известно, что бестактный учитель может хорошо изложить программный материал, но завладеть мыслями и чувствами детей не сможет.

Бестактность учителя приводит к тому, что ученик становится замкнутым, недоверчивым, начинает плохо учиться, нарушает дисциплину. Что же делать, чтобы этого не было? Какие способы должны быть в арсенале учителя для того, чтобы избежать конфликтов, найти контакт с ребенком?

Прежде всего, наблюдательность. Тактичный педагог умеет не только все видеть, но и умело реагировать, а что-то не замечать, точнее, сделать вид, что не заметил. Открыто реагировать на все, что попадает в поле зрения, нельзя. Иначе вся работа сведется к непрерывным конфликтам.

Учитель должен быть внимательным, уметь слушать ученика. Здесь две крайности. Одни ученики говорят: учитель перебивает вопросами, тем самым мешая выразить мысль. Другие, наоборот, утверждают, что учитель сидит как бы с отсутствующим видом, и не поймешь: правильно ли ты отвечаешь или нет. И то, и другое плохо. Необходимо искать «золотую» середину. И, конечно, должно быть пристальное внимание к внутреннему миру. Больно, когда говорят: «Она равнодушна».

На вопрос, какие черты учащиеся больше всего ценят в своих учителях, они чаще всего отвечают: «Справедливость». Только один пример. Учитель проявляет особое внимание к отдельному ученику из-за его плохого здоровья. Такое поведение должно быть мотивировано и понятно детям. Но при этом не должно унижать самого ученика.

Для педагога важно в любой ситуации сохранять самообладание, и в состоянии раздражения не принимать какое-либо решение, не усугублять ситуацию. Лучше вспомнить известную мудрость: «Утро вечера мудренее». Макаренко говорил, что учитель может повысить голос, даже вспыхнуть, но очень редко и только по уважительной причине. И тем более не оскорблять учеников или прибегать к другим недостойным методам. Учащиеся тонко чувствуют, когда учитель говорит с болью за него, а не для того, чтобы унижить.

К неэтичным, запрещенным приемам относятся:

1) всяческое подчеркивание своей исключительности, ироническое отношение к своим коллегам («Я вам не Василий Григорьевич...») или когда приходишь в новый класс, то не следует говорить: «Вас ничему не научили. Я вас научу.»);

2) преувеличение значения своего предмета и преуменьшение других («Это вам не физкультура»);

3) заигрывание с учениками, и в частности, завышение оценок. Оценка – это «больной» вопрос. Необходимо, чтобы ученики воспринимали оценку как объективную. Поэтому она должна быть мотивированной и убедительной. И, конечно, не за поведение. Как правило, учеников, которые отвлекаются, надо больше заставлять действовать, давая им дополнительные задания.

Но с детьми гораздо легче работать, если есть полное взаимопонимание с родителями. Мы часто говорим: «Хороший или трудный класс». Большинство родителей объясняет это явление тем, что в разных классах разные учителя и классные руководители. «У хорошего классного руководителя класс передовой, – говорят они. – У неважного - плохой». В этом есть доля правды. Но говоря так, родители забывают о себе. На родительские собрания они приходят узнать только об оценках, считая, что ничего нового учитель о воспитании им сказать не может. Некоторые из них болезненно воспринимают замечания учителя, встречают их в штыки. Однако если тщательно разобраться, то большинство ошибок, которые совершают дети, исходят из семьи. Родителям трудно это осознать. Возможна конфликтная ситуация. И здесь очень важно не опускаться до банального выяснения отношений: кто виноват, а совместно искать выход. Например, дети мало читают. Родители предложили вести читательские дневники (эту работу они уже вели в начальном классе). Вначале они проверяют работу детей дома, делают соответствующую запись в дневнике, а затем уже учитель литературы.

Можно говорить об этом много, по-разному обыгрывать ситуации, так как педагогический такт не бывает стереотипным. Важно найти свою манеру, свой почерк. А главное - в любой ситуации оставаться спокойным, не принимать решения сгоряча.

Список использованных источников

1. Страхов И.В. Психология педагогического такта. – Саратов, 1966.
2. Педагогический такт как компонент нравственной культуры учителя. <http://www.kontrolnaja.ru/dir/marketing/120736>
3. Педагогический такт /Под ред. И. Зязюна //Народное образование. - 1990.
4. Педагогическая этика: Учебно-методическое пособие /Сост. И.В.Тимонина.- Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000.

Эссе «Я директор»

Мойсеня С.И., директор

ГУО «Погорельцевская средняя школа»

*Кто развивается,
тот интересен каждую минуту.*

В.Г. Белинский

Каждый директор школы, приступая к своим должностным обязанностям, должен иметь представление о том образе школы, который он постарается сделать реальностью. И от этого идеального образа, к которому педагогический коллектив будет стремиться, зависит и организация учебного процесса: специфика учебного плана, программы и учебники, методы и формы обучения, стиль отношений между учителями и учащимися, администрацией и учителями, да и в целом качество образования.

В условиях обновления белорусского образования особенно важной становится роль директора школы, который должен уметь не только организовать учебный процесс, но и сделать это максимально эффективно экономически. Сегодня директор школы работает в рыночной среде, он обязан ежедневно принимать множество важных управленческих решений – от нахождения способов зарабатывания денег до поиска путей повышения качества образования. Так кто же он, директор школы? Менеджер или педагог?

В настоящее время эта проблема особенно актуальна.

Во-первых, отрасль образования, единственная из отраслей экономики, где директор управляет таким специфическим ресурсом, который сложен сразу из четырёх составляющих: учащихся, педагогов, технического персонала и родителей. Поэтому менеджмент необходим. Но как только мы касаемся ребенка, необходима педагогика. Директор должен быть замечательным педагогом и прекрасным организатором, владеть юридическими и экономическими знаниями. И если раньше эта функция была не столь явной, то в нынешних условиях недостаточного финансирования директор становится менеджером и по сути, и по духу, и поневоле.

Но, с другой стороны, директор – это и учитель. Заботиться о роли учителя в своем коллективе, способствовать повышению квалификации

своих педагогов, создавать условия для раскрытия их творческих способностей директор может в полной мере только в том случае, если сам познал суть учительского труда. Он обязан быть учителем, создавая комфортные условия для обучения преподавателям и детям. Поэтому необходимы и знание педагогики, и психологии, в том числе и возрастной, и различных методик.

Быть менеджером детского коллектива, значит уметь его воспитывать. А для этого нужно работать над созданием благоприятных условий для развития способностей учащихся. Без конструктивных, продуманных управленческих решений на уровне каждого образовательного учреждения сегодня невозможно обеспечить системный характер и эффективность изменений в сфере образования. И потому современный директор школы – ключевая фигура обновления отрасли. От его способности принять и реализовывать основные идеи модернизации, зависит судьба белорусского образования и, в конечном счете, будущее Беларуси.

Во-вторых, безусловно, современные требования к образованию меняют позицию директора школы в сторону менеджмента, управления. Это обусловлено тем, что само по себе образование становится глобальным институтом, где сочетается огромное количество разных интересов, программ, присутствует выбор. И для того чтобы со всем этим справиться, недостаточно быть просто учителем. Нужна квалификация по вопросам управления финансов и школьной экономики. Главная задача на современном этапе – это подготовка директоров школ, обладающих стратегическим мышлением, хороших управленцев, но управленцев, прекрасно знающих именно учебный процесс. Результатом такой перестройки управляющих кадров в школе должно стать повышение качества образования – главной проблемы современной школы.

В-третьих, считаю, что грамотное, умелое владение директором новыми технологиями – жизненная необходимость. Только когда директор на собственном опыте поймет, как важно и удобно пользоваться современными технологиями в своей работе, тогда это станет неременным условием к изменению отношения в освоении данных технологий коллективом.

Школьный менеджмент помогает руководителю эффективно управлять кадрами, координировать их деятельность в достижении поставленных целей, задач, принятых решений, а также в организации контроля и анализа их выполнения.

Педагогический менеджмент – комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления учебно-воспитательным и учебно-познавательным процессом, направленных на повышение его эффективности.

В- четвертых, современный директор школы должен решать главную задачу – обеспечивать опережающий характер образования: ставить задачи, которые важны сегодня и станут еще более важными завтра, и находить пути их решения. Эта постановка вопроса предполагает, что директора школ – это профессиональные и умелые управленцы.

Эффективное управление школой, как специфического социального социума, немислимо без привлекательного облика того, кто по должностному положению этим занимается. Руководитель школы является публичным деятелем, так как в своей работе он постоянно вступает в общение с четырьмя социальными группами: учащимися, педагогами, техническим персоналом и родителями. Кроме этого, ему необходимо поддерживать связь с общественностью своего региона. Исходя из столь обширного и неординарного социального плацдарма, на котором работает директор школы, ему необходимо быть обаятельной и авторитетной личностью. Обладание названными характеристиками и их нравственно-профессиональная весомость имеет важное значение для утверждения общественного статуса директора школы. Общеизвестно, что без должного социального признания руководитель школы не может возглавлять образовательное учреждение. Таково одно из существенных отличий определения профессиональной пригодности руководителя школы как управленца.

Понимая это, многие руководители школ настоятельнее проявляют интерес к своему имиджу, как личностному инструментарию, с помощью которого они могут утвердиться в социальной среде, формировать доверительные отношения с детьми, родителями и работающим в школе персоналом. В конечном итоге, обрести профессиональную репутацию и личный авторитет.

Таким образом, сложившаяся в Беларуси практика управления школы на современном этапе свидетельствует о новом типе руководителя, который в условиях быстро осуществляемых перемен в образовании должен обладать не только академическими навыками менеджмента, но и хорошо знать сущность и характер осуществляемых перемен, их нормативно-правовое обеспечение, все изменения законодательной базы, регулирующей образование.

Математическая викторина «ЗНАТОКИ»

Мартышенко Л.В., учитель математики
ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа»

Цели мероприятия:

1. Способствовать побуждению каждого учащегося к творческому поиску и размышлениям, раскрытию своего творческого потенциала.
2. Способствовать развитию кругозора учащихся, математической речи и грамотности.
3. Повышение познавательного интереса к предмету математики.
4. Способствовать воспитанию дружбы среди учащихся.

Ход викторины:

Игра начинается с представления команд и сообщаются правила проведения викторины.

Сегодня в викторине предлагаются вопросы по следующим темам:

- ✓ Дети
- ✓ Логика
- ✓ Загадки
- ✓ Ребусы
- ✓ Попробуй прочитай

Итак, начинаем. Путем жеребьевки выбирается команда, начинающая игру. Команда выбирает тему.

1. Дети

• В доме 12 чашек и 9 блюдечек. Дети разбили половину чашек и 7 блюдечек. Сколько чашек осталось без блюдечек? *Ответ: 4 чашки.*

• У старшего брата две конфеты, а у младшего 12 конфет. Сколько конфет должен отнять старший у младшего, чтобы справедливость восторжествовала, и между братьями наступило равенство? *Ответ: 5 конфет.*

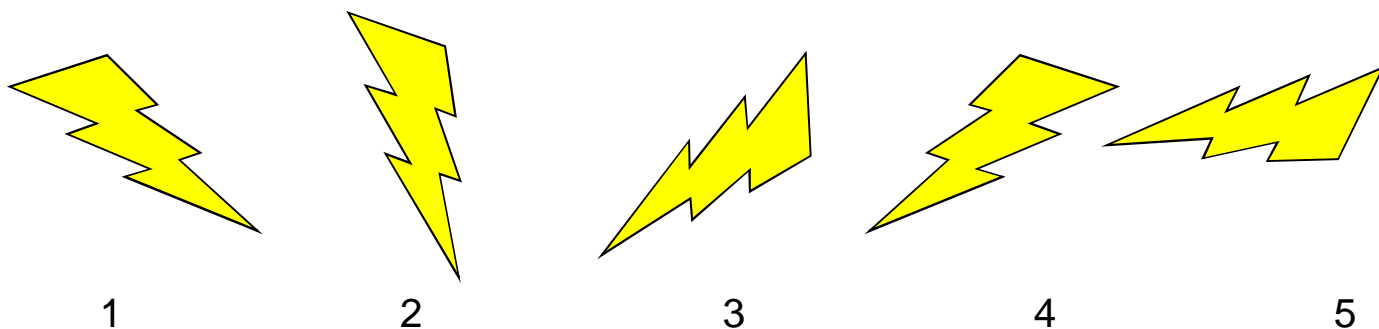
• Когда младенца Кузю поцарапала кошка, он орал 5 минут, когда его укусила оса, он орал на 3 минуты больше, но когда собственная мать набросилась на него и начала мыть с мылом, Кузя орал в два раза дольше, чем после укуса осы. Мама мыла Кузю 11 минут. Сколько орал уже вымытый Кузя? *Ответ: 5 минут.*

- Один мальчик охотился в кухне на тараканов и убил пятерых, а ранил в три раза больше. Трех тараканов мальчик ранил смертельно и они погибли от ран, а остальные тараканы выздоровели, но обиделись на мальчика навсегда и ушли к соседям. Сколько тараканов ушло к соседям навсегда? *Ответ: 12 тараканов.*

- Коле и Толе купили по 5 пирожных. Коля съел свои за 6 минут и стал сходить с ума от зависти глядя, как Толя ест каждое пирожное по 4 минуты. Долго ли будет сходить с ума от зависти Коля? *Ответ: 14 минут.*

2. Логика

- Груша тяжелее чем яблоко, а яблоко тяжелее персика. Что тяжелее



груша или персик? *Ответ: груша.*

- Если бы завтрашний день был вчерашним, то до воскресенья осталось бы столько дней, сколько прошло от воскресенья до вчерашнего дня. Какой же сегодня день?

Ответ: среда.

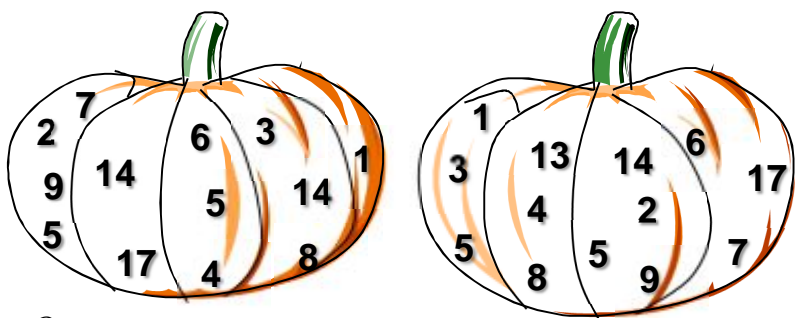
- Найдите лишнюю фигуру:

Ответ: 4, остальные получают вращением.

- Два мальчика играли на гитарах, а один на балалайке. На чем играл Юра, если Миша с Петей и Петя с Юрой играли на разных инструментах.

Ответ: Юра играл на гитаре.

- Какая тыква тяжелее?



Вес тыквы – это сумма чисел. Но ваша задача: ответить на наш вопрос, не складывая числа. Сумеете?

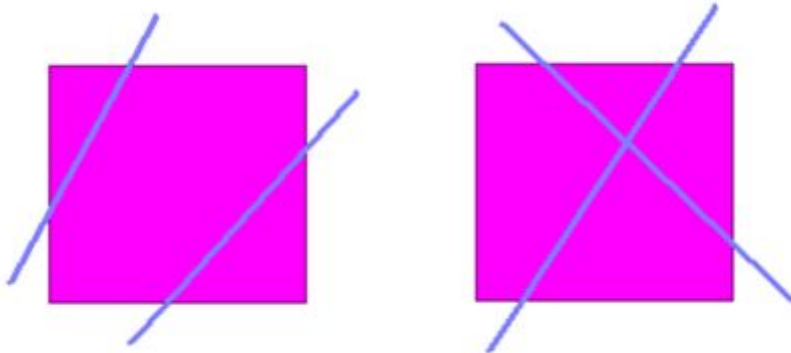
Ответ: тыква слева тяжелее.

- Сколько нулей в конце записи числа, выражающего произведение $1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 8 \cdot 9 \cdot 10 \cdot 11 \cdot 12 \cdot 13 \cdot 14 \cdot 15$.

Ответ: 3 нуля.

- У двух человек было два квадратных торта. Каждый сделал на своем торте по 2 прямолинейных разреза от края до края. При этом у одного получилось три куска, а у другого — четыре. Как это могло быть?

Решение. Это могло получиться, если в первом случае разрезы не пересекались, а во втором — пересеклись.

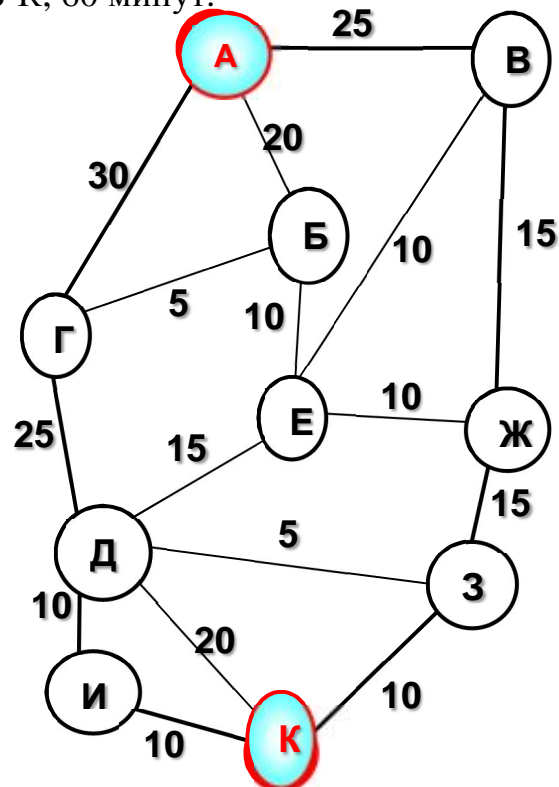


- Печатающее устройство «зациклилось» и теперь печатает подряд цифры в такой последовательности: 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, ... и так далее. Какую цифру оно напечатает на 2010 месте?

Ответ: 3.

- Винни-Пух пошел в гости к Пятачку. Помогите Винни-Пуху найти кратчайший путь от своего дома "А" до дома Пятачка "К". Числа обозначают время движения (в минутах) от пункта до пункта. Перечислите пункты, через которые пойдет Винни-Пух и подсчитайте время, которое он затратит на весь путь.

Ответ: А-Б-Е-Д-З-К, 60 минут.



3. Загадки

1. Четыре четверки, две растопырки, седьмой вертун, а сам ворчун.
2. Назовите пять дней, не называя чисел (1; 2; 3...) и названия дней (понедельник, вторник, среда...).
3. Есть у дерева, нет у водорослей, может быть у уравнения.
4. Что можно приготовить, но нельзя съесть.
5. Две головы, четыре уха, две спины, два брюха, шесть ног и один хвост.
6. Какое колесо не крутится при правом развороте.
7. Сколько месяцев в году имеют 28 дней.
8. Назовите слово, в котором 40 гласных.
9. Не лает, не кусается, а также называется.
10. Мальчик упал с 4 ступенек и сломал ногу. Сколько ног сломает мальчик, если упадет с 40 ступенек.

4. Ребусы



5. Поробуй прочитать

Попытайтесь как можно быстрее прочитать группу слов, зашифрованных с использованием цифр, чисел и числовых выражений. Выигрывает самый внимательный, сообразительный и быстрый.

- ГОСП 1, Р 1 А, Р 1 КА, СМОР 1 А, ХОЛ I А, БОР I, БОР 2:2 О,
6-5 ЦОВО, Ж 2x0,5 О.

(Господин, родина, родинка, смородина, холодина, Бородин - композитор и учёный-химик, Бородино - село, около которого в 1812 году произошло знаменитое сражение, Одинцово - город в Московской области, Жодино - город в Белоруссии, родина грузовиков «Белазов».)

- ПО 2 Л, МОР II, РЫ 5-3 Н.

(Подвал, мордва - коренное население Мордовии, рыдван - старая, громоздкая повозка, драндулет.)

- АК 3 СА, ВИ 3 НА, ГАС 3 Т, III КО, III УМФ, III ТОН, У
С III ЦА, III 1+2 Х,
ПА 5-2 ОТ, 6:2 БУНАЛ, 7-
4 БУНА, ОСЕ 12:4 НА, О 6x0,5 ЦАНИЕ, ОС I+II Ё,
СМО V-II НЫ, ДМИ VI-III Й, БИСЕК IX:III СА, ДИРЕК 9-
6 СА, МА II+I ЦА,
IV-I КОТАЖ, ЭЛЕК VII-
IV ЧКА, С 9:III Ж, ПА VI:II ЦИЙ, НА 100-97 Й, КАР 99:33 ДЖ,
100-97 ЛЛЕР, 1,5x2 ЕСТ, МА III АРХАТ.

(Актриса, витрина, гастрит, трико, триумф, тритон, устрица, штрих, патриот, трибунал, трибуна, осетрина, отрицание, остриё, смотрины, Дмитрий, биссектриса, директриса, матрица, трикотаж, электричка, стриж, патриций, натрий, картридж, триллер, Триест - город в Италии, матриархат.)

- VII Я, ВО 7, 5x8 А, 80:2 ОНОЖКА, 15+25 ОПУТ.

(Семья, восемь, сорока, сороконожка, сорокопут - птица отряда воробьиных.)

6. Отгадай

Итак, отгадайте слова:

Предлогом стоит в моем начале,

В конце же – загородный дом.

А целое мы все решали

И у доски, и за столом. (За + Дача = Задача.)

Игра – в ней лошади нужны,

К игре проступок пристегни.

И называй, дружочек, смело

То, что давно уже не цело. (Поло + Вина = Половина.)

Первый можно завязать,
Если галстук папин взять.
А второй, словарь листая, -
Мера скорости морская. (Узел.)

Две ноты – два слога,
А слово – одно,
И меру длины
Означает оно. (Ми + Ля = Миля.)

Первое – летом, весной выпадает,
Льдинками все то в садах побивает.
Ну, а второе – мужчин украшеньё,
Нет у многих его, к сожаленью.
А вот все вместе – то мера углов,
Температуры горячих голов. (Град + Усы = Градусы.)

Вначале – двойка. Далее – мужчина,
Высокого он титула и чина.
А слово целиком – обозначенье,
Дробящее на дозы обученье. (Пара + Граф = Параграф.)

Подводим итоги игры. Команды награждаются почетными грамотами.

Еще раз поздравляем победителей и благодарим всех за внимание!..

Круглый стол «Вирус сквернословия»

Будько А.А., учитель русского языка
и литературы

ГУО «Островский УПК детский
сад-средняя школа»

Речь - это показатель ума.

Сенека

Что такое сквернословие?

Сквернословие — это
речь, наполненная
неприличными
выражениями,
непристойными
словами, бранью.

Определения сквернословия:

- нецензурная брань,
- непечатные выражения,
- матерщина,
- нецензурная лексика,
- лексика «телесного низа» и др.

Сквернословие — это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика, лексика "телесного низа" и др. Но издревле матерщина в русском народе именуется сквернословием, от слова "скверна".

В подростковом возрасте проблема нецензурной лексики становится особенно острой, ведь в глазах подростка сквернословие — это проявление независимости, способности не подчиниться запретам, то есть символ взрослости. Кроме того, она является знаком языковой принадлежности к группе сверстников, речевой моды. Иногда это подражание молодежным кумирам, например популярным телеведущим, актерам, певцам.

Но мало кто из ребят догадывается, что сквернословие, как и хамство, — оружие неуверенных в себе людей. Грубость позволяет им скрыть собственную уязвимость и защищает их, ведь обнаружить слабость и неуверенность в этом возрасте равносильно полному поражению. Кроме того, старшеклассники стараются бранными словами задеть родителей, шокировать, вывести их из себя, чтобы измерить свою власть над ними и подтвердить собственную эмоциональную независимость от них.

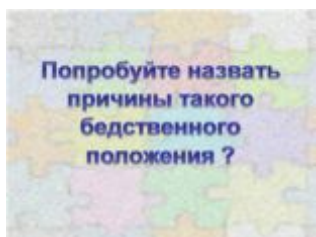
Матерная брань — это не только набор непристойностей. Подобная лексика свидетельствует о духовной болезни человека. Ведь слово — не

просто набор звуков, выражающих мысль. Оно способно очень многое рассказать о нашем душевном состоянии. Сократ говорил: "Каков человек, такова его и речь".



Вдумайтесь в факты!

За 20 последних лет число детей с отставанием в умственном и физическом развитии выросло в 10 раз, более 80% новорожденных больны, здоров лишь каждый 10 выпускник школы, увеличилось количество девушек, имеющих хронические заболевания, а это будущие матери, носители генофонда нации.



Попробуйте назвать причины такого бедственного положения?

Сегодня "матом"



На эту беду есть много причин, но не последнюю роль среди них играет и наша словесная распущенность. разговаривают школьники, молодые люди, взрослые мужчины и женщины. "Мат" доносится с экранов телевизоров. Так ли уж безобидна эта вредная привычка? Мы сегодня с вами об этом поговорим.

Вступительная беседа.



Понаблюдайте за собой, есть ли у вас такая нехорошая привычка, ругаетесь ли вы дома, как на это реагируют ваши семья, друзья, чувствуете ли вы при этом себя комфортно, или же все-таки понимаете, что это дурная привычка, но вы не можете от этой зависимости освободиться. Обратите на себя внимание, посмотрите на себя со стороны, как вы смотрите, когда из вас выливается тирада грязных, не свойственных человеческой природе слов? Никому не нравится, что окружающие слышат скверные слова, запоминают их, а затем и сами сквернословят, вводят эти слова в свой разговорный лексикон, привыкают к ним, и уже эти пагубные слова становятся их привычкой.

Стоит только один раз произнести эти слова, как они просто прилипают к вашей оболочке, входят в ваш круг жизни, который окружает ваше тело как коконом. Самое страшное оружие человеческого рода - это слова человека, слетающие с его языка. Мы можем возродить человека словами и можем проклясть человека, тем же самым орудием. А ведь речь человека и отличает нас от всего животного мира, возвышает нас над всей живой и неживой природой. Слова имеют свою энергию, которая не

пропадает, а соединяется в определенной сфере, наполняет эту сферу и затем этой же энергией давит на человека.

Представьте себя в комнате, где кроме вас находятся и другие члены семьи, и кто-то курит, наполняет комнату дымом и все дышат этим удушающим газом. Вы и не замечаете, как ваш организм отравляется, клетки ваши съеживаются, закрываются от газов. Но вы можете и выйти из комнаты, так как дым вы ощущаете и чувствуете, вам неприятен дым. Но подобным образом и энергия сквернословия скапливается над вашей семьей, над вашим будущим родом, внедряется в ваш генетический код рода, изменяет клетки ДНК, внедряясь в них. Изменяется судьба ваша и ваших детей, потому что слова сквернословия становятся проклятием вас самих и ваших детей, и вашего будущего поколения.

История возникновения сквернословия

Корни этого явления уходят в далекую языческую древность. Скверные слова были включены в заклинания, обращенные к языческим божествам, а в языческое время был распространен культ плодородия, поэтому все скверные слова связаны с половой сферой. Таким образом, так называемый мат является языком общения с демонами. Наши предки произносили эти слова, призывая себе на помощь демонов зла. Ведьмы и колдуньи использовали сквернословие в своих наговорах, насылая проклятие.

Именно с этим связан механизм влияния сквернословия на человека. Мат пробуждает в его подсознании доставшиеся ему вместе с генной памятью «психовирусы». Употребляя мат в разговоре с друзьями, родными, современные люди, сами того не подозревая, совершают сокровенный ритуал, призывая зло изо дня в день, из года в год на свою голову и на голову своих близких. Количество бранных слов переходит в качество. Вначале у людей появляются мелкие неприятности, затем крупные, потом возникают проблемы со здоровьем и, наконец, ломается сама жизнь.

Заблуждением является общепринятое мнение насчет того, что мат — это славянская традиция. Сквернословие на Руси примерно до середины XIX века не только не было распространено даже в деревне, но и являлось уголовно наказуемым.

Во времена царя Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было просто невозможно. И это объясняется не только скромностью и деликатностью наших предков, но и политикой, проводимой государством. По Соборному уложению за использование непотребных слов налагалось жестокое наказание — вплоть до смертной казни.

Потом пришли иные времена. Грубая брань зазвучала сначала в кабаках, а потом выплеснулась на улицы городов. В XIX веке сквернословие постепенно из ругани превратилось в основу языка фабричных рабочих и мастеровых.

В наше время мат используется:

- 1) для повышения эмоциональности речи,
- 2) эмоциональной разрядки,
- 3) оскорбления, унижения адресата речи,
- 4) демонстрации агрессии,
- 5) демонстрации отсутствия страха,
- 6) демонстрации раскованности, пренебрежительного отношения к системе запретов,
- 7) демонстрации принадлежности к "своим".

Но на самом деле сквернословие отражает скудость лексического запаса говорящего, неумение ориентироваться в ситуации наивысшего эмоционального подъема (радости или гнева).

Самым важным и научно подтверждённым является то, что “мат” опасен для здоровья, он способствует снижению интеллекта, провоцирует преступления, создавая иллюзию вседозволенности, обворовывает нас духовно, унижает и оскорбляет.

Он, впитывая в себя словесную грязь, калечит людские судьбы, приводит к раннему старению и преждевременной смерти.

Итак, сквернословие - это инфекция, которая поражает вашу психику, внедряется в ваше сознание и разрушает все, что вокруг вас происходит. Человек начинает пить, курить, лгать, потому что проторил дорогу темным



силам. А как же быть в таких случаях, что делать тем, кто рядом находится с таким человеком, как избавиться от этой пагубной привычки? Слайд 10

В книге С.С. Орбелиани “Мудрость вымысла” в одной притче говорится, что охотник пригласил друга–медведя. Хозяйке не понравился дух медведя, и она об этом сказала вслух, медведь обиделся, ушёл. Прошло время, он встречает охотника и говорит: “Ударь топором по голове, чтоб рана была”. Как не отнекивался охотник, его друг настоял на своём, и охотник нанёс удар медведю, сделалась рана. Прошло время, встречает медведь охотника в лесу и говорит: “Посмотри – рана, которую нанёс ты мне, зажила, а рана от слов твоей хозяйки – до сих пор саднит мне сердце”.

Очень хорошо выразил М. Матусовский в своих стихах обиду и горечь нанесённую сквернословием:

Есть слова пострашнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.
Мир устроен на этой основе,
И достаточно, в общем, серьёзно:
О любом опрометчивом слове.
Пожалеете рано иль поздно.
Вы к словам проявляйте терпение,

Сквернословие и здоровье

Не берите в расчёт кривотолков.
Ведь от них остаются раненья,
Как от мелких, но острых осколков.

Сквернословие и здоровье

Под действием звуков, в том числе и человеческой речи, молекулы воды (а наше тело примерно на 80 процентов состоит из нее) начинают выстраиваться в сложные структуры. И в зависимости от ритма и смысловой нагрузки эти структуры могут лечить или, наоборот, отравлять организм.

В XX веке японский ученый Масару Эмото научно доказал, что вода не только воспринимает информацию, но может меняться под воздействием слова и даже мысли. С помощью новейшего оборудования он смог заморозить и сфотографировать воду под микроскопом. То, что он разглядел на молекулярном уровне, его поразило. На фото предстали в основном кристаллы разной формы и четкости — с виду очень похожие на снежинки.

Воде перед заморозкой говорили разные слова на многих языках или воздействовали на нее музыкой. Выяснилось, что форма кристаллов отражает удивительные свойства воды. Ученый сделал вывод, что похвала влияет на воду лучше, чем просьба или требование, а сквернословие не способно породить гармоничную красоту.

Как видите, слова с негативным смыслом даже не образуют форму, а положительно заряженная вода имеет красивые, четкие кристаллы. Вы только вообразите, если мысли и слова могут делать такое с водой, что же они способны сотворить с человеком!

Сквернословие наносит вред не только духовному, но и физическому здоровью человека. Ученые Российской академии наук пришли к ошеломляющему выводу, что при помощи словесных мыслеобразов человек

созидает или разрушает свой наследственный аппарат. Оказывается, ДНК способна воспринимать человеческую речь и читаемый текст по электромагнитным каналам. Одни сообщения оздоравливают гены, другие травмируют, подобно радиации. Например, добрые слова молитвы пробуждают резервные возможности генетического аппарата, а проклятия, матерщина вызывают мутации, ведущие к вырождению. Любое произнесенное слово не что иное, как волновая генетическая программа, влияющая на нашу жизнь и жизнь наших потомков.

Другая группа ученых под руководством доктора биологических наук И.Б. Белявского семнадцать лет занималась проблемой сквернословия. Они доказали, что заядлые матерщинники живут намного меньше, чем те, кто не сквернословит, потому что в их клетках очень быстро наступают возрастные изменения и проявляются различные болезни.

О том, что сквернословие — далеко не безобидная привычка, говорят нам и другие научные исследования. Группа российских физиков сконструировала специальный аппарат, позволяющий трансформировать звуковые колебания в электромагнитные. В ходе изучения влияния на растения энергетического потенциала слов, в том числе и бранных, ученые установили, что почти все «обруганные» матом семена арабидопсиса погибли, а выжившие стали генетическими уродами, не способными программировать развитие здоровой жизни. Во второй части эксперимента исследователи «обласкали» самыми нежными словами убитые радиоактивным облучением семена пшеницы. Результат превзошел все ожидания: в «благословленных» семенах процесс мутации был остановлен, перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК стали на свои места и восстановились!

К сожалению, сквернословие негативно влияет не только на здоровье тех, кто ругается, но и тех, кто вынужден слушать ругательства. А ведь наши предки давно знали, что злые слова убивают. Не случайно проклятие поражало насмерть. И словом же воскрешали мертвых, исцеляли больных.

Не только религия, эзотерика, но и научные исследования доказали вредоносное воздействие сквернословия на самого говорящего и окружающих. Как вид информации, бранные слова негативно отражаются на здоровье человека, изменяя его сознание и даже генетику, наследственность, укорачивая жизнь и притягивая болезни.

Сегодня мы с вами узнали, что в скверном слове таится огромная разрушительная сила.

Вероятно, если бы человек мог видеть, какой мощный отрицательный заряд, словно ударная волна взорвавшейся бомбы, распространяется во все стороны от скверного слова, он никогда не произнес бы его. Давайте задумаемся о словах, которые мы произносим!

Подытоживая сказанное, выведем своеобразное кредо: я - исключение, моя речь - это мое зеркало, мое достоинство. С меня начинается честь и культура моей страны.

А сейчас я бы хотела предложить вам небольшую анкету, которую вы можете заполнить анонимно! (Приложение 1)

Анкета "Сквернословие в моей жизни"

1. Как ты думаешь, почему люди в своей речи употребляют бранные слова, ругательства?

2. Если ты используешь в своей речи бранные слова (мат, ругательства), то объясни почему?

3. Как часто ты произносишь эти слова?

4. В каких ситуациях это происходит?

5. Как ты думаешь, плохо это или нет?

6. Что ты чувствуешь, когда произносишь такие слова?

7. Как ты думаешь, что чувствуют или думают другие люди, когда слышат, как ты произносишь бранные слова?

8. Что ты чувствуешь, когда при тебе кто-то ругается матом?

9. От кого ты чаще всего слышишь подобные слова?

10. Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы люди (дети) не употребляли бранных слов?

11. Что нужно сделать, чтобы ты не употреблял эти слова?

12. Хочешь ли ты, чтобы твои будущие дети в своей речи использовали бранные слова? Почему?

Спасибо за откровенность!