

Отдел образования, спорта и туризма Несвижского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 1 г. Несвижа»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО
ОБУЧЕНИЯ РЕБЁНКА В ШКОЛЕ»

Данкевич Татьяна Васильевна,
учитель начальных классов
8 (029) 7041473

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

«Чтение – вот лучшее учение». Наверное, нет необходимости объяснять глубокий смысл этой поговорки. От умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение вводит в память ученика литературный язык, развивает у ребенка "дар слова". Чтение - главное орудие начального образования, которым оно может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие учащихся, развивать и укреплять их мысли и любознательность. Действительно, чтение - это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе, к периодике. Это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.

И когда я вижу, что интерес к чтению у учащихся падает, работа с книгой у них вызывает умственную перегрузку, а это приводит к нежеланию читать и, в конечном счете, к отставанию в учёбе, я делаю для себя важный вывод: для включения учащихся в активную учебно-познавательную деятельность необходима квалифицированная мотивационная деятельность учителя.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно, интересовал меня с первых дней моей педагогической деятельности. Поиск ответов на него подтолкнул к созданию системы работы по формированию навыка чтения. Работа в данном направлении, на мой взгляд, может вестись в двух направлениях:

- специальные тренировочные упражнения, направленные на формирование навыка чтения;
- разнообразные виды работы над текстом.

Жизнь показывает, что если учащийся научился читать в период обучения грамоте, то он в коллективе класса занимает заметное место, верит в свои силы, и, наоборот, если ребенок не овладел чтением, он чувствует какую-то ущербность, теряет веру в свои силы, в способность успешно учиться и в коллективе класса находится в тени. Морально он будет переживать свой недостаток и не сможет полностью реализовать в школе свои способности, то положительное, что в нем заложено.

Цель обобщения опыта: создание условий для эффективного формирования навыка чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

В процессе формирования опыта решались следующие **задачи:**

- провести анализ зависимости успешности обучения ребёнка в школе от сформированности у него навыка чтения;
- оценить эффективность методов и приёмов обучения чтению учащихся младшего школьного возраста;
- отобрать и внедрить в образовательный процесс начальной школы эффективные методы и приёмы формирования навыка чтения.

Продолжительность работы над опытом составляет 4 года и включает в себя следующие **этапы:**

1 этап: проанализирована методическая литература по проблеме опыта, изучены методические рекомендации по формированию навыка чтения;

2 этап: сделан отбор методов и приёмов работы по формированию навыка чтения;

3 этап: проведён сравнительный анализ уровня сформированности навыка чтения на первой ступени общего среднего образования, сделаны выводы, даны рекомендации.

ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПЫТА

Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, я ищу пути повышения качества обучения на этих уроках. Стремлюсь к тому, чтобы уроки чтения оставляли заметный след в сознании каждого ученика, были направлены на то, чтобы продвигать детей в их идейно-нравственном, умственном, эмоциональном, эстетическом и речевом развитии, развивали у школьников интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки; определяю пути продуктивной работы по формированию первоначального навыка чтения. Поэтому ведущей идеей опыта является разработка практических материалов (комплекса тренировочных упражнений) и обоснование системы работы по формированию навыка чтения младших школьников в соответствии с выстроенной моделью в рамках учреждения образования. Предложенный опыт можно классифицировать как планомерный, сформированный целенаправленно, последовательно. Основополагающими принципами является результативность образовательного процесса, присутствие творческого поиска, многократное повторение, сотрудничество в процессе обучения.

В основу моего опыта положены методические рекомендации М. И. Омороковой, И. З. Постоловского, С. Н. Костроминой, главная идея которых – сочетание на уроке разнообразных видов работы с текстом со специальными тренировочными упражнениями[5]. Это, на мой взгляд, позволяет целенаправленно учить ребенка читать на протяжении всех четырех лет обучения его в начальных классах.

Чтение является сложным процессом, который включает в себя технические навыки и понимание смысла прочитанного. Эти две стороны находятся в теснейшей взаимосвязи и оказывают влияние друг на друга. Опыт работы учителем начальных классов позволил мне определить направления, над которыми надо работать, чтобы совершенствовать навык чтения:

1. повышение скорости и одновременно качества чтения;

2. развитие речи учащихся;
3. расширение, углубление, упорядочение читательского кругозора.

Очевидно, что для того, чтобы ребенок научился читать бегло, правильно, осознанно и выразительно, его надо этому учить. И делать это нужно планомерно, на каждом уроке, а не тогда, когда у ребёнка возникают проблемы. В методической копилке каждого учителя начальных классов существует множество приемов обучения детей чтению. И если на уроках обучения грамоте, в первом классе, на обучение детей чтению отводится специальное время, то во втором-четвертом классах, когда в начальных классах изучается учебный предмет «Литературное чтение», целенаправленное дальнейшее обучение детей чтению, совершенствование их умений и навыков чаще всего происходит стихийно.

В своём опыте я попыталась систематизировать комплекс упражнений, которые необходимо использовать для совершенствования навыка чтения [3]. Среди них можно выделить:

- 1) упражнения, направленные на развитие речевого дыхания;
- 2) упражнения, направленные на развитие четкости произношения;
- 3) упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- 4) упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память;
- 5) упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча.

Для того чтобы работа дала результат, важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминает не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длительные по времени упражнения, мы должны проводить упражнения короткими порциями, но с большей частотой [2].

Чтобы научить ребёнка правильно говорить и читать вслух, я веду систематическую работу над *развитием его речевого дыхания*. Такие упражнения начинаю проводить уже в первом классе на уроках обучения грамоте. Чтобы заинтересовать ребят, я предлагаю их в виде игры чаще всего в начале урока. Но если есть необходимость, упражнения можно провести и в середине урока; например, в сочетании с физкультминуткой. Выполнение упражнений данного вида помогает детям научиться грамотно «расходовать» воздух при произнесении слова или фразы, дышать во время чтения легко и естественно, правильно «посылать» дыхание, находить для него «опору». Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений: «Задуйте свечу», «Обрызгайте белье водой», «В цветочном магазине», «Выдох со счетом», «Медвежата», «В лифте», «Буратино» (приложение 1).

Я предлагаю также упражнения для снятия напряжения голосовых связок, которые можно использовать на уроке после длительного чтения больших текстов. Это не только снимает усталость, но и организует ребят на дальнейшую работу.

Начиная со второго класса, такие упражнения я зачастую провожу индивидуально (только с теми ребятами, для которых подобные упражнения необходимы), либо до урока, либо в его начале [6].

Особенно полезны для учащихся первого-второго классов упражнения, *направленные на развитие четкости произношения*. Они являются продолжением ряда упражнений на развитие речевого аппарата ребенка и напрямую связаны с ними. На уроках литературного чтения я предлагаю своим ученикам следующие задания: упражнение «Играем со звуком», упражнение «Звук за мячом», чтение чистоговорок, упражнение «Разбросанные чистоговорки» и другие (приложение 2).

В начале обучения чтению ребёнок учится декодировать написанное слово в звучащее: опознавать букву и соотносить её со звуком, соединять несколько букв в слог и несколько слогов в слово. Эти технические операции

поглощают всё внимание учащегося. Все его умственные усилия направлены на процесс декодирования, при этом понимание читаемого текста затруднено. Постепенно технические операции автоматизируются, уходят в подсознание, и внимание ученика концентрируется на понимании смысла прочитанного. Чтобы сократить этот процесс, я использую упражнения, **вырабатывающие внимание к слову и его частям**: «Замените букву», «Фокусники», «Запомни слово», «Слова спрятались», «Волшебные превращения», «Найди слово» (приложение 3).

Наиболее эффективно их использование в первом – втором классах.

Одним из недостатков чтения может явиться малое поле зрения. Раз угол зрения мал, то в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно. Значит, для того, чтобы помочь ребенку научиться читать быстро, я планирую свои уроки, включая задания на развитие его оперативного поля чтения, одновременно работая над развитием памяти ребенка. Помогут в этом специальные упражнения, **помогающие расширить угол зрения**: таблицы Шульте, упражнения «Пирамида», «Лесенка», «Сквозная буква», набор деформированных предложений, игра «Фотоглаз» (приложение 4).

Цель данного вида работы - развитие поля чтения, зрительного восприятия слов. Влияет он и на совершенствование устойчивости внимания, развитие оперативной памяти. Некоторые из этих упражнений я включаю в работу, начиная уже с первого класса. Постепенно набор слов и фраз можно усложнять. Такие задания с удовольствием выполняют учащиеся второго-третьего классов.

Особое внимание в обучении младших школьников я уделяю чтению молча, «про себя» – чтению глазами. На своих уроках предлагаю учащимся не просто читать про себя, а учу их делать это правильно. На мой взгляд, это очень важно, поскольку при чтении молча, ребенок обслуживает самого себя, снимается необходимость в устном воспроизведении читаемого, это способствует усилению смысловой обработки. Темп чтения значительно

возрастает. Школьнику становится значительно легче учиться: он быстро и осознанно усваивает текст математической задачи, художественного или научно-познавательного текста в учебнике, может свободно читать книгу во внеурочное время.

Учить младшего школьника правильно, сознательно и бегло читать молча, я начинаю со второго полугодия первого года обучения, используя для работы чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов, занимательного материала. Далее на уроках во втором, третьем и четвёртом классах я уделяю такой работе особое значение: включаю задания для самостоятельного чтения на каждом уроке. Использую для этого **упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча**: «Прочитайте молча», «Найдите ошибки», «Помогите буквам найти друзей», «Буквы потерялись» (приложение 5).

Все эти тренировочные упражнения являются подготовительным этапом к основному виду деятельности на уроке: работе над текстом. Наиболее часто при работе над текстом я использую следующие задания.

1. Чтение с препятствием. Необходимо прочесть текст молча, одновременно напевая мотив известной песенки.

2. Чтение с отстукиванием ритма. Текст читаем про себя, одновременно рука карандашом отстукивает ритм известной песни.

3. Чтение «Не потеряй строку». Читают текст молча, а в это время учитель показывает пять картинок, которые называются вслух. Задача – не потерять строку (читаем только глазами).

4. Чтение «Канон».

5. Упражнение «Круговое чтение».

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько наклала, что вода стала выше, и можно было пить.

6. Упражнение «Фотоглаз».

7. Чтение и нахождение в тексте слов, соответствующих пиктограммам.

Проводя работу по формированию навыка чтения, я не забываю о таком качестве, как выразительность чтения. Если ученики читают бесстрастно, думая только о формальной стороне чтения, не представляя себе картин, о которых рассказывают, то, что тут говорить о воздействии художественного текста на их чувства, о понимании ими текста? Особенно остро этот вопрос стоит в начальных классах, так как именно в этот период дети еще плохо читают и работа над самим процессом занимает у них массу сил и времени, а мне надо еще донести до них все чувства и мысли автора, скрытые в этом тексте. Поэтому работать над умением выразительно читать текст я начинаю уже к концу первого класса. Эта работа включает в себя:

1) работу над дикцией, так как отсутствие четкой и громкой речи характерно для малышей. Здесь можно использовать чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы. Ежедневная работа над произношением, четкостью, громкостью - первый шаг к работе над выразительным чтением;

2) работа над выделением логического ударения сначала под руководством учителя, а потом и самостоятельно;

3) составление партитуры стихотворения, в котором проставляются все паузы;

4) выразительное чтение учителем (или артистом в записи) всегда должно предварять разбор содержания и являться ключом к пониманию прочитанного;

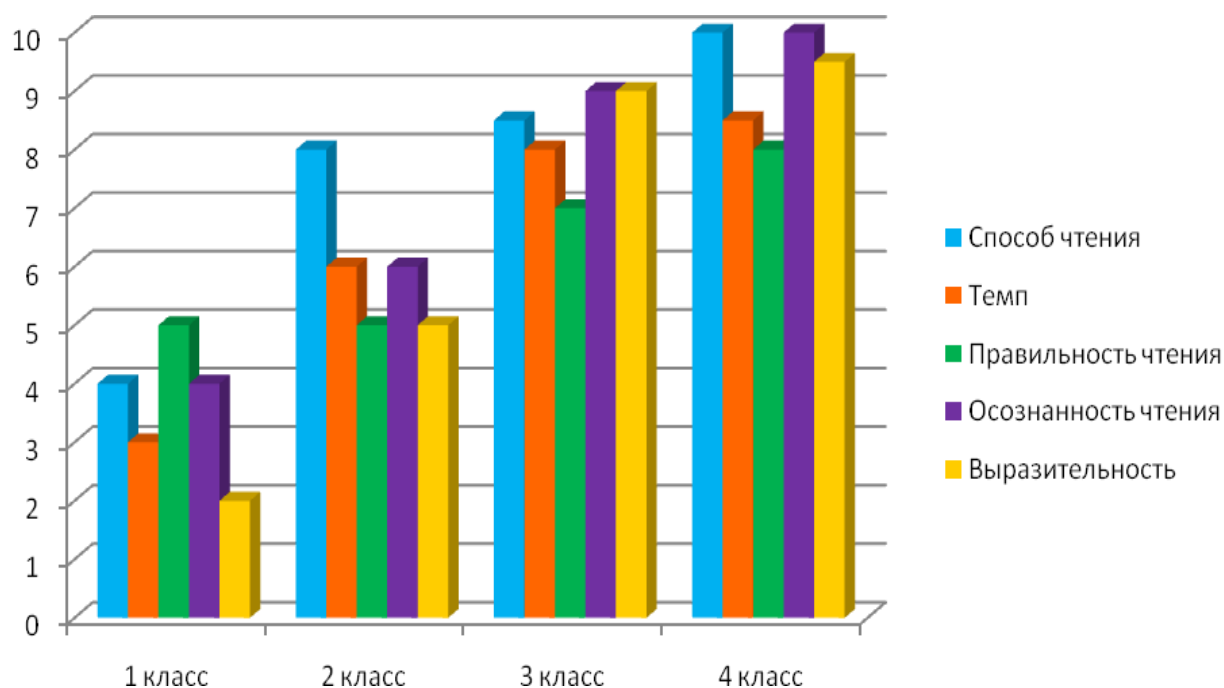
5) анализ чтения других учеников и самоанализ помогает избежать типичных ошибок. Дети привыкают анализировать свое и чужое чтение, что помогает им читать лучше предыдущего и дает уверенность в своих силах.

Вся эта работа включена в систему уроков литературного чтения. Здесь очень помогают значки – рисунки, на которых изображены человеческие эмоции: гнев, радость, удивление, восторг, спокойствие, грусть, восхищение, насмешка, ирония. Не секрет, что дети очень затрудняются в характеристике эмоций и не отличают веселость и насмешку, иронию и сарказм.

Все эти знания дети получают не на одном уроке, а на целой серии, начиная уже с 1 класса. Нельзя сказать ребенку: «Читай выразительно», не дав ему инструмента для этого.

Таким образом, эффективное решение задач по совершенствованию навыка чтения у своих учащихся я стараюсь осуществлять, используя комплексную систему тренировочных упражнений, обеспечивающих взаимодействие различных механизмов, участвующих в акте чтения, и разнообразные виды работы над текстом. Результативность работы по формированию навыка чтения я отслеживаю с помощью «Дневника достижений», который веду с первого класса (приложение 6).

Мониторинг качества сформированности навыка чтения учащихся за четыре года обучения дал следующие результаты:



Благодаря такому показателю, значительно вырос темп уроков, Ребята стали активными, раскрепощенными, уверенными в своих силах. На уроках контроля знаний учащиеся тратят меньше времени на чтение заданий, при их выполнении допускают меньше ошибок. Такой уровень сформированности навыка чтения позволяет охватить больший объём материала на уроках математики, русского языка, уроках человек и мир. Учащиеся моего класса

много и с удовольствием читают, посещают библиотеку, участвуют в литературных конкурсах.

Одним из показателей эффективности работы в данном направлении является стабильность среднего балла по учебному предмету «Литературное чтение»: 2011/2012 учебный год (3 класс) – 8,6 при школьном показателе 8,1; 2012/2013 учебный год (4 класс) – 8,6 при школьном показателе 8,4 (районный показатель 8,3 и 8,4 балла соответственно).

Постоянно применяя описанные в моей работе «учительские секреты», результаты навыка чтения ребят стали ощутимые!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Построение и внедрение системы работы по формированию навыка чтения способствуют повышению интереса у учащихся не только к результатам своей деятельности, но и к процессу обучения в целом. Предложенный опыт работы не даёт возможности считать полученные результаты окончательными, выстроенная модель организации деятельности по формированию навыка чтения имеет перспективу развития.

Опыт организации деятельности по формированию навыка чтения школьников обобщён мною на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов и воспитателей группы продлённого дня «Совершенствование и активизация методов и форм в построении образовательного процесса – основа успешного усвоения программного материала». Материалы из опыта работы размещены на сайте ГУО «Средняя школа №1 г. Несвижа» в разделе «Методическая копилка», методические приёмы раскрыты на страницах журнала «Пачатковая школа» (№ 2, февраль 2014 года). В феврале 2013 года для учителей начальных классов района проведён мастер-класс «Формирование навыка чтения как основа успешного обучения ребёнка в школе», материалы мастер-класса включены в школьный «Методический альманах».

Считаю, что представленный практический материал может быть использован учителями начальных классов при построении системы работы по формированию навыка чтения младших школьников на уроках литературного чтения.

Качественные и количественные показатели свидетельствуют о необходимости продолжения работы в данном направлении. В будущем необходимо разработать комплексные задания исследовательской направленности для каждого класса, систематизировать имеющийся практический материал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бугрименко, Е.А., Цукерман, Г. А. Чтение без принуждения /Е.А.Бугрименко. – М.: Творческая педагогика, 1993.
2. Зайцев, В. Н. Резервы обучения чтению / В. Н. Зайцев. – М., 1990.
3. Неборская, Т. А. Учимся читать или 350 заданий для чтения учащихся начальной школы / Т. А. Неборская. –
4. Неборская, Т. А. Литературное чтение: игры, конкурсы, викторины, кросс-ворды, праздники / Т. А. Неборская, Е. Л. Загурская. – Минск: Аверсев, 2009.
5. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников / М. И. Оморокова. – М.: АРКТИ, 1999.
6. Данкевич, Т. В. Чтение – вот лучшее учение / Т. В. Данкевич // Пачатковая школа. – 2014. - №2.

Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания:

1) Упражнение «Задуйте свечу»

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

2) Упражнение «Обрызгайте белье водой»(в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

3) Упражнение «В цветочном магазине»

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

4) Упражнение «Выдох со счетом»

Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

5) Упражнение «Медвежата»

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам,

Мам, молока б нам.

6) Упражнение «В лифте»

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

7) Упражнение «Ручка в зубах»

Напиши в воздухе, молча, своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

Упражнения, направленные на развитие четкости произношения:

1) Упражнение «Играем со звуком»

- Гудок удаляющегося и приближающегося поезда
- шум ветра
- жужжание пчелы или жука
- рычание собаки (большой и маленькой)
- шипение змеи и т. д.

2) Упражнение «Звук за мячом»

- бросьте звук как воздушный шарик
- произнесите звук нежно и аккуратно переложите его мне на ладони
- поиграйте со звуком, как с баскетбольным мячом
- изобразите со звуком игру в большой теннис.

3) Чтение чистоговорок

Ра-ра-ра—было холодно сутра

Ру-ру-ру – был туман поутру.

Му – му – му – молока кому?

Ща – ща – ща – мы несём домой леща.

Ры – ры – ры – полетели комары.

Жа – жа – жа – есть иголки у ежа.

4) Упражнение «Разбросанные чистоговорки»

Ги-ги-ги, Ги-ги-ги	Не болит уж мне нога
Га-га-га, Га-га-га	Вот гулять, то я могу
Гу-гу-гу, Гу-гу-гу	Мыть посуду не могу
Ги-ги-ги, Ги-ги-ги	Не гуляй из-за ноги
Гу-гу-гу, Гу-гу-гу	Лена, маме помоги
Га-га-га, Га-га-га	У меня болит нога

Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения:

1) Упражнение «Замените букву»

КОГТИ, ЛАПКИ, ЗУБЫ, КИСКА, ПЕСОК, ГАЛКА, НОРКА, КЛИН, ТОСКА, СВЕТ, ПОЛЕНО, ОРЁЛ, КЛИН

2) Упражнение «Фокусники»

Поменяйте местами слоги, чтобы получились новые слова.

КИРА-	МЫШКА-	СОСНА-
ЖИЛЫ-	ДЫРА-	НОРА-
БАНКА-	МАМА-	НЯНЯ-

3) Упражнение «Запомни слово»

Тарелка – суп

Почта – письмо

Зима – снег

Булка – мука

Карандаш – бумага

4) Упражнение «Слова спрятались»

Лосилапа –

Ранорамало –

Жалозаря –

Водачасы –

Пижамакакарета –

5) Упражнение «Волшебные превращения»

Изменив только ударение, прочитайте новые слова.

ХЛОПОК, ЗАМОК, КРУЖКИ, СТРЕЛКИ, ПРОПАСТЬ, ГВОЗДИКИ, ЖАРКОЕ

6) Упражнение «Найди слово»

РОПНЕЬЛОРАДОСТЬЛПРГЕДРИРД
 РАШНЕАРПАЕРОТПОРОКИНОИТСО
 БПАВТЕЛЕВИЗОРИПОИМНЕАДОЛР
 ОШГНАПРМСТУЛИПАЕКНИГАМПП

Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память:**1) Использование таблицы Шульте**

Засеките время, ребенок начинает поиск цифр в таблице от 1 до 30, при этом показывая их. При частом применении этих таблиц время сокращается, счет можно вести в обратном порядке, т.е. от 30 до 1..

10	4	28	9	14
20	24	18	1	5
13	8	30	25	11
2	22	15	27	17
26	6	12	3	21
16	23	19	29	7

2) Пирамида

Предлагаю воспользоваться простой пирамидой, при которой можно определить поле зрения и расширять его тренировкой.

3-----4-----7
 10-----5-----41
 24-----6-----55
 45-----8-----94
 36-----9-----14
 87-----19-----79

Найдите на верхней строчке цифру 4. Не раздвигая зрачка, постарайтесь увидеть числа слева и справа по горизонтали. Если вы хорошо видите цифры 3 и 7, опуститесь на строчку ниже. Если видите числа 10 и 41 неясно, ваше поле зрения равно 4 см. Если же ясно видите крайние цифры справа и слева, опуститесь еще строчкой ниже. И так до тех пор, пока не расплывутся крайние числа справа и слева. Ваше поле зрения определяется показателем по последней строчке ясного видения.

Обычно у человека поле зрения по горизонтали бывает 4-5 см. Задача состоит в том, чтобы увеличить его тренировкой до 10 см.

3) Упражнение «Лесенка»

Д_
Д__
Д___
Д____
Д_____

4) Упражнение «Сквозная буква»

Садик

Ведро

Падать

Лодочка

Передавать

Жизнерадостный

5) Набор деформированных предложений

- 1.стоящего мимо осторожно автомобиля проходи
- 2.дали каши Маше манной нашей
- 3.летом одним и зимой цветом
- 4.рыбу на ловят рыбаки рыбалке
- 5.ко мне друзья пришли мои на праздник
- 6.у деда, Мороза красивые легкие сани были
- 7.любимое дерево мое белая береза
- 8.в саду в нашем расцвела клубника
- 9.мы электричке на доехали до станции
- 10.ледяная, крутая и длинная горка была

6) Игра «Фотоглаз»

Сфотографировать (запомнить) несколько слов, написанных взрослым, и ответить на вопрос, есть ли слово, которое произносит взрослый, в перечне или нет?

Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча:

1) Упражнение «Прочитайте молча»

Учитель. Прочитайте. Подумайте, что из написанного можно назвать словами, а что – нет. Почему?

РОТ	КОЛ	БОЖ	КОТ	КОК
БОК	КОЧ	БОБ	БОР	БОТ
РОЙ	РОГ	КОС	КОБ	РОР

- А сейчас прочитайте написанное еще раз, вслух называя только слова.

Задание выполняется учениками еще раз, а учитель указкой задает детям темп чтения (вслух и молча).

2) Упражнение «Найдите ошибки»

Учитель. Прочитайте текст молча.

Запутался

Галя прочитала своему маленькому братику Ване рассказ о том, как поют птицы. Однако Ваня забыл, кто как поёт и все перепутал. Вот что у него получилось.

Ворона гогочет, воробей поёт, голубь кудахчет, жаворонок крикает, кукушка курлычет, журавль каркает, курица щебечет, гусь кукует, утка воркует.

По А. Клышка

3) Упражнение «Помогите буквам найти друзей».

Учитель. Помогите буквам найти друзей. Прочитайте их, молча, чтобы получились слова.

ж-к	у	к-в-р
д-м	о	к-р-в-
м-ш-н-	а	л-дк-
р-б-т-	и	шк-льн-к

р-д-сть	я	в-сн-
хв-ст-к	е	л-жк-
к-зл-н-к	ё	л-п-ст-к

4) Упражнение «Буквы потерялись»

Учитель. Помогите словам найти потерявшиеся буквы. Читайте, молча, так, чтобы получились слова.

□алва, □рава, □олодец, уче□ник, доро□ка, каранда□, волча□□, ступе□□ка, магаз□□, жёлт□□ лист, душист□□ сирень, труслив□□ за□□

5) Упражнение «Чтение с повтором»

Следует проводить работу следующим образом. Учитель берёт любой текст, например «Звёзды».

Звёзды – огромные раскалённые шары. Все раскалённые предметы светят. Вспомните, например, как выглядят дрова в костре. Но звёзды не греют нашу планету и кажутся маленькими. Это происходит потому, что они находятся очень далеко от Земли.

Читать следует так.

Звёзды –

Звёзды – огромные

Звёзды – огромные раскалённые

Звёзды – огромные раскалённые шары.

Звёзды – огромные раскалённые шары.

Все

Все раскалённые

Все раскалённые предметыИ так.далее.

б) Упражнение «Буквы потерялись» также можно предложить для чтения про себя.

Учитель. Помогите словам найти потерявшиеся буквы. Читайте молча так, чтобы получились слова.

□алва, □рава, □олодец, уче□ник, доро□ка, каранда□, волча□□, ступе□□ка, магаз□□, жёлт□□ лист, душист□□ сирень, труслив□□ за□□

Проверка навыка чтения

3 класс класс, II полугодие

№ п\п	Фамилия, имя ученика	Способ чтения				Темп			Правильность чтения				Осознанность чтения			Выразительность чтения	
		Плавно по слогам	По слогам и целыми слогами	Цельми словами с послоговым прочтением трудных слов	Цельми словами	Замедленный	В соответствии с темпом речи	Быстрый	Замена	Повторы	Искажения	Ударение	Знание пагтически всех слов	Знание содержания и смысла частей текста	Правильные ответы по содержанию текста	Выделение интанационных пауз	Выделение смысловых пауз
1.	Астапенко Матвей				+			+		+	+	+	+	+	+		
2.	Борко Виктория				+	+		+				+	+	+	+	+	+
3.	Бровка Анна			+			+		+	+		+	+	+	+		
4.	Гецман Яна				+		+					+	+	+	+		+
5.	Ермольчик Егор			+		+		+	+	+			+				+
6.	Кейдо Маргарита				+		+	+				+	+	+	+	+	+
7.	Кунаш Дарья				+			+				+	+	+	+	+	+
8.	Кухто Илья				+			+				+	+	+	+	+	+
9.	Лантратов Артём			+			+	+			+	+	+	+	+		+
10.	Минаева Валерия				+			+				+	+	+	+	+	
11.	Окулик Никита				+		+	+			+	+	+	+	+	+	+
12.	Панкрат Валерия				+	+		+				+	+	+	+	+	+
13.	Панкрат Данила				+		+					+	+	+	+	+	+
14.	Пуляк Генрих				+		+					+	+	+	+	+	+
15.	Савко Павел				+		+	+				+	+	+	+		
16.	Симачёв Никит				+		+	+				+	+	+	+	+	+
17.	Субботина Е.				+		+					+	+	+	+	+	+
18.	Суховой Татьяна			+		+		+	+	+	+	+	+				

Урок литературного чтения во втором классе.

Тема: С. Михалков «Будь человеком».

Цель: создание условий для формирования умения читать правильно, осознанно, выразительно; определять эмоциональное настроение произведения.

Задачи:

- формировать умение читать правильно, выразительно вслух и молча, помочь уяснить необходимость охраны всего живого на земле, выработать правильное поведение в природе;
- развивать мышление, воображение, логику, речь учащихся, их коммуникативные способности;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Ход урока

I. Организационное начало урока

Сегодня я хочу начать урок с ваших размышлений. Посмотрите на экран (слайд 1). Как вы думаете, чем похожи улыбающийся ребёнок и солнышко?

(Человек, несущий хорошее настроение, улыбку, освещает, как солнце, всё вокруг своей добротой, жизнерадостностью. Рядом с такими людьми легко и интересно жить и учиться).

А всегда ли в нашей жизни бывают солнечные дни? (слайд 2)

Что может означать тучка? (Плохое настроение, неудачи, трудности).

Без трудностей и неудач невозможно прожить. Они всегда бывают в жизни, но их нужно решать, преодолевать, и тогда обязательно опять засветит солнышко.

Я уверена, что на сегодняшнем уроке мы обязательно преодолеем все трудности, если они возникнут. Мы будем учиться самостоятельно мыслить, анализировать поступки, принимать решения, читать.

II. Проверка домашнего задания. Дыхательная и речевая разминка

Ребята, солнце, тучка и даже человек – всё это часть природы. Вы согласны? А как вы понимаете, что такое природа?

(Это красота пейзажа, неповторимые краски и формы цветов, грация животных, вечное течение дня и ночи. Это запах земли, чистота родниковой воды. Это звуки леса.) (слайд 3, 4, 5,6, 7)

Посмотрите, как красиво. Но чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? Давайте попробуем услышать звуки леса. Повторяйте за мной.

С-с-с-с-с – песня воды

В-в-в-в-в – шум ветра

Р-р-р-р-р – рычание волка

Ф-ф-ф-ф – песенка ежа

З-з-з-з-з – писк пролетающего комара

Ж-ж-ж-ж - жужжание пчелы

Ш-ш-ш-ш-ш – шипение змеи

Когда я наблюдала за тем, как вы изображаете шипение змеи, я заметила, что у одних из вас выражение лица было спокойное. А у других настороженное. В чем же дело?

(Бывают змеи безобидные, такие как ужи, а бывают опасные, ядовитые, такие, как гадюки.)

Откуда вы это узнали? (Из рассказа К. Ушинского «Гадюка»).

Так чем же различаются уж и гадюка?

(Гадюка очень опасное животное. В местах, где водятся эти змеи, нужно быть очень осторожными, чтобы не случилось беды.)

Расскажите, а что случилось с героем рассказа К. Ушинского.

Если случится так, что человек попадёт в такую ситуацию, что на ваш взгляд самое важное?

(Не паниковать, не суетиться, уметь быстро принимать решение. А ещё, как мне кажется, если мы будем хорошо знать законы природы, с нами не случится ничего плохого. Согласны?)

Я предлагаю вам продолжить высказывание «Я природу - ...» (слайд 8).

И это очень важно. Ведь земля – наш общий дом. Человек живёт на земле в окружении животных и растений. Он должен любить природу и жить в согласии с ней. Он должен делать всё, чтобы носить гордое звание Человек.

III. Работа над текстом стихотворения.

Стихотворение, с которым мы сегодня познакомимся, так и называется: «Будь человеком»! Написал это стихотворение автор, с которым вы все уже хорошо знакомы, Сергей Михалков.

А как думаете вы: что значит «Быть человеком?» (Ответы детей)

Правильно ли вы рассуждаете, мы узнаем после знакомства с произведением. (Чтение учителем)

Так как вы понимаете выражение поэта:

Будь Человеком, человек,

Ты на земле своей! (Ответы детей)

1) Словарная работа

А сейчас я предлагаю прочитать это стихотворение вместе с «любопытным» Карандашом. (Дети читают текст вполголоса и подчеркивают незнакомые слова)

ОБЫЧАЙ

МИРОЛЮБИВЫЕ

ПОСТ

ХВОЯ

ЭГОИСТ

2). Выборочное чтение.

Как живут муравьи в лесу? Зачитайте.

Какими автор показывает муравьев? (Миролюбивыми, трудолюбивыми, ответственными, заботливыми, дружными)

Что сделал мальчик?

Замените слово РАСКОВЫРЯЛ словом, близким по значению (РАЗРУШИЛ, РАЗБРОСАЛ).

Давайте прочтем отрывок с подобранными словами.

Можно ли назвать то, что сделал мальчик, шуткой?

Как повел себя мальчик, когда увидел беду муравьев?

Как автор называет мальчика?

Почему поэт назвал мальчика эгоистом?

Согласны ли вы с автором?

Как вы думаете, откроет ли природа свои тайны такому мальчику?

Почему?

Вывод: Лишь тогда когда человек входит в Царство природы с миром и несет добро, ему открываются все тайны.

Физкультминутка

3). Работа над выразительностью текста

- Упражнение «Радуга»

На ваших столах лежат цветные полоски бумаги. Каждому цвету соответствует свое настроение. Сейчас мы будем работать в парах. Прочитаем стихотворение по частям и попробуем определить, какое настроение соответствует каждой из частей.

- *Выразительное чтение стихотворения*

4). Составление диафильма.

Ребята, мы уже хорошо знаем содержание стихотворения, умеем выразительно его читать. Давайте представим, что мы с вами – режиссеры и попробуем создать свой мультфильм.

Посмотрите на доску. Вот кадры нашего будущего мультфильма. По-вашему, они расположены правильно? Нет. Давайте ещё раз вернемся к стихотворению и прочитаем тот отрывок, который соответствует каждому кадру и правильно составлять наш фильм.

Вам не кажется, что в нашем фильме остался один незаконченный кадр? Я предлагаю вам заполнить его. Как бы вам хотелось закончить эту историю? (Работа в группах. По окончании работы дети зачитывают получившиеся четверостишья. На доске появляется последний кадр).

Ребята, давайте прочитаем, что написано на плакате у детей. Похожий лозунг можно найти в учебнике. Прочитайте.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

В руках я держу белый лист бумаги. У вас на столах лежат такие же. Посмотрите, какие они чистые и гладкие. А сейчас повторяйте то, что делаю я. Вот туристы вошли в лес и не убрали за собой мусор. Вредный мальчишка разбурил муравейник. Его приятель сломал ветку молодое деревце. Кто-то разорил птичье гнездо. Дети истоптали поляну с подснежниками... Посмотрите, во что превратился наш лист бумаги? Давайте разгладим его. Не получается? Так и с природой: с каждым нашим плохим поступком по отношению к ней, на теле нашей земли остаются шрамы и болезненные раны. Как бы мы не старались исправить их, отметины все равно останутся.

Так давайте будем беречь природу, чтобы каждого из нас можно было бы назвать настоящим Человеком!

V. Домашнее задание. Выразительно читать стихотворение