

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 г. НЕСВИЖА»**

**ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО НА ЭТАПЕ ВВЕДЕНИЯ И
АКТИВИЗАЦИИ РЕЦЕПТИВНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Валько Руслан Юрьевич,
учитель английского языка
8(029) 7695233
e-mail: rus1983@tut.by**

1. Информационный блок

Использование видео на этапе введения и активизации рецептивных грамматических навыков на II ступени общего среднего образования

Обучение грамматике – один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии знаний грамматики. Грамматические навыки и умения, как составляющая часть языковой компетенции, занимают ведущее место в процессе достижения основной цели обучения ИЯ – способности к коммуникации на иностранном языке. Бесспорно, что коммуникация возможна лишь при наличии языковой компетенции, основу которой составляют грамматические навыки и умения [6].

При формировании коммуникативной компетенции, и в частности языковой компетенции, необходимо уделять внимание не только формальной стороне грамматического навыка, которая отвечает за правильное оформление грамматической структуры согласно нормам языка, но также и функциональной стороне, которая обуславливает функционирование грамматического явления в речи адекватно поставленным коммуникативным задачам.

Грамматические навыки — это одна из важнейших основ речевых умений говорения, восприятия иноязычной речи на слух, чтения и письма. Одним из критериев сформированности умений говорения и умений письменной речи на II ступени общего среднего образования является правильность и разнообразие используемых грамматических средств. Поэтому при обучении данным видам речевой деятельности главной целью учителя иностранного языка является эффективное использование тех средств и приемов, которые бы способствовали формированию продуктивных грамматических навыков. Одним из таких средств, на мой взгляд, может выступать видео.

Целью данного опыта является создание оптимальных условий для введения и формирования продуктивных грамматических навыков на второй ступени общего среднего образования через использование эффективных средств и приемов работы.

В процессе опыта решались следующие задачи:

- показать использование эффективных приемов и средств работы по введению и формированию продуктивных грамматических навыков;
- проанализировать динамику успеваемости и успешности школьников;
- оценить умение правильного использования грамматических форм и структур учащимися на второй ступени общего среднего образования.

Продолжительность работы над опытом составляет три года и включает в себя следующие этапы:

1 этап – подготовительный: проанализировано содержание литературы по проблеме опыта; изучены методические рекомендации по введению и формированию рецептивных грамматических навыков, что позволило обосновать цель и задачи опыта, обозначить последовательность действий.

2 этап – практическая реализация: подбор и использование наиболее эффективных средств и форм работы.

3 этап – обобщение опыта: проведен анализ наиболее эффективных форм и средств работы, сделаны выводы, даны рекомендации.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Средний школьный возраст охватывает период с 9–11 до 14–15 лет. Подростковый возраст является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Этот возраст считается кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни. Кризис подросткового возраста связан с изменением социальной ситуации развития и ведущей деятельности. Если у младших школьников такой деятельностью является учебная, то в подростковом возрасте она сменяется на интимно-личностное общение. В результате такой резкой смены интересов в подростковом возрасте часто страдает учебная деятельность, снижается школьная мотивация.

При преподавании иностранного языка в школе учителю необходимо учитывать психические особенности развития детей среднего школьного возраста и применять те формы и средства, которые соответствовали бы педагогическим требованиям к организации процесса обучения рецептивной грамматике. На современном этапе

обучения английскому языку электронные средства информации приобретают все большее значение. Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, так как видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Видео на уроке представляет язык в живом контексте. Оно связывает урок с реальным миром и показывает язык в действии. Это обучающее средство, которое обогащает уже имеющиеся в арсенале учителя материалы. Видео, кроме всего прочего, может помочь при обучении иностранному языку. Оно широко применяется при овладении всеми видами речевой деятельности: восприятию иноязычной речи на слух, говорению, чтению и письму. В моей педагогической практике я использую данное аудиовизуальное средство при обучении рецептивной грамматике на II ступени общего среднего образования.

2.2. Описание сути опыта

Под рецептивным грамматическим навыком понимают способность читающего или слушающего узнавать грамматические формы и соотносить их с определенным значением. Рецептивное усвоение связано с узнаванием. Также здесь важно запоминание и сохранение в памяти грамматических форм и моделей. Для понимания грамматических явлений при чтении и на слух нужно уметь:

- а) распознать грамматическую структуру по формальным признакам;
- б) соотнести форму со значением;
- в) дифференцировать ее от омонимичных форм.

Поэтому в своей работе я выделяю следующие этапы, направленные на рецептивное усвоение грамматического материала: 1) ознакомление с новым грамматическим явлением; 2) тренировку и автоматизацию данного явления в слушании 3) применение. На этапе ознакомления обучаемых с новым грамматическим явлением я провожу презентацию данного грамматического явления, контроль правильности понимания, первичные упражнения в воспроизведении и распознавании новых структур.

На данном этапе я использую видео, взятые из сайта www.voscreen.com, где предоставлены отрезки из кинофильмов с данным грамматическим явлением. Кинофрагменты сопровождаются субтитрами, что способствует лучшему пониманию и усвоению нового грамматического явления. Таким образом, при помощи видео раскрываются его формальные признаки; семантические особенности (его значение) и функция в речевом контексте. После предъявления грамматического материала я использую языковые упражнения для его первичного закрепления:

1. Прослушайте и повторите реплики героев с новой грамматической формой;
2. Скажите, как образуется данное грамматическое явление и определите его формальные признаки;
3. Переведите реплики героев на родной язык.

Также на этапе введения грамматического материала я активно использую учебные видео, взятые из сайта www.engvid.com. На данном сайте можно посмотреть видеоуроки online, которые проводят носители языка. По грамматике здесь 316 видеоуроков, и главным их достоинством является то, что ученики воспринимают «живую» речь на слух. Главная цель учителя иностранного языка – мотивировать учеников, настроить на работу, снять языковые трудности, дать установку на просмотр. На демонстрационном этапе важно проконтролировать степень понимания грамматического материала и провести упражнения для его первичного закрепления.

На этапе автоматизации рецептивного грамматического материала я использую дифференцировочные, подстановочные и трансформационные упражнения, направленные на формирование рецептивного грамматического навыка. На этапе применения рецептивного грамматического навыка в своей педагогической практике я использую видео различного характера. В зависимости от возрастных особенностей, интересов, языковой подготовки и познавательной активности учащихся мною используется различная видеопродукция: это и отрезки из мультфильмов Диснея, короткие учебные фильмы, информативные телепередачи канала Discovery, видеоклипы с записями любимых песен, отрезки из документальных и художественных фильмов по теме, которую изучают. Работа над видеофрагментом включает в себя 3 этапа:

- 1) Преддемонстрационный этап, целью которого является снятие языковых и речевых трудностей.
- 2) Демонстрационный этап, и его цель – проконтролировать детальное понимание фрагмента фильма.
- 3) Последедемонстрационный этап, целью которого выступает развитие продуктивных умений.

На всех этапах работы с видеофрагментом в процессе выполнения языковых, речевых и условно-речевых упражнений я, конечно же, уделяю внимание и рецептивному грамматическому материалу: правильности использования и применения нового грамматического явления при выполнении упражнений, при построении собственных высказываний и т.д.

Таким образом, использование видео на уроках иностранного языка как аудиовизуального средства обучения способствуют не только овладению грамматике, но и другим аспектам языка (лексике, фонетике), а также и видам речевой деятельности. Об эффективности использования данного средства свидетельствуют данные, приведенные ниже.

2.3. Результативность и эффективность опыта

Изучение эффективности и результативности использования видео на уроках иностранного языка осуществлялось благодаря проведению опытно-экспериментальной работы. В исследовании было задействовано 16 учащихся двух подгрупп 9-х классов.

Проведенный эксперимент состоял из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. Целью констатирующего этапа являлось выявление уровня сформированности рецептивных грамматических навыков у учащихся 9 класса. На констатирующем этапе была поставлена следующая задача: определить наличие сформированных рецептивных грамматических навыков. Для решения поставленной задачи были использованы следующие методы: педагогическое наблюдение, анализ ряда уроков английского языка, тестирование. В результате проведенного констатирующего теста было выявлено, что у учеников и контрольной, и

экспериментальной подгрупп 9-го класса приблизительно одинаковый уровень сформированных рецептивных грамматических навыков, что отражено в таблице 1:

Таблица 1.2 – Результаты констатирующего теста:

Группа	Количество учащихся	Отметка
Контрольная	1	8
	3	7
	2	6
	1	5
	1	4
Экспериментальная	2	8
	2	7
	3	6
	1	5

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы я проводил педагогический эксперимент в двух подгруппах 9-х классов, состоящих из 8 учащихся. Цель формирующего этапа: формирование рецептивных грамматических навыков. Контрольная группа работала по традиционной методике и действующей типовой программе. В то время как в экспериментальной группе были организованы уроки, направленные на **формирование** рецептивных грамматических навыков с помощью видео.

Контрольный этап позволил подвести итог работе и ставил своей целью проверку усвоения детьми экспериментальной программы рецептивных грамматических навыков. Для выявления у детей уровня сформированности рецептивных грамматических навыков с помощью видео как результата проведенных уроков был разработан тест. Результаты проведенного теста приведены в таблице 2.

Таблица 2.2 – Результаты теста на уровень сформированности рецептивных грамматических навыков с помощью видео:

Группа	Количество учеников	Отметка
Контрольная	1	9
	1	8
	3	7
	2	6
	1	5
	1	4

Экспериментальная	3 3 1 1	9 8 7 6

Итак, исследование показало, что использование видео при формировании рецептивных грамматических навыков является эффективным средством обучения. Дети усваивали грамматический материал более быстро. В ходе педагогического наблюдения и проведенного теста было выявлено, что учащиеся экспериментальной группы показали более высокие результаты, чем учащиеся контрольной группы. На уроках ученики экспериментальной группы были более активны, так как видео – это материал, который дети любят и с удовольствием с ним работают. Видеоматериал помогает не только активизировать учебную деятельность, но и развивает творческие возможности детей.

1. Заключение

Свое заключение хотелось бы начать со слов великого педагога К.Д. Ушинского: «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить». На моих уроках активно работают все учащиеся, все вовлечены в активную, творческую и познавательную деятельность, независимо от психологических и умственных способностей. Это все объясняется тем, что я стараюсь использовать те средства и формы работы, которые были бы интересны и понятны для детей, соответствовали их возрастным и психологическим особенностям.

В данном опыте представлены и описаны те средства и формы работы по овладению рецептивной грамматикой, которые я систематически использую в своей работе и нахожу их достаточно результативными.

Таким образом, могу утверждать, что описанные и используемые мною средства и приемы, могут успешно использоваться другими учителями в качестве эффективных при обучении рецептивной грамматике на II ступени общего среднего образования.

Данный опыт был представлен на заседании школьного и районного методических объединения, были проведены открытые уроки в рамках районного заседания методического объединения учителей английского языка.

План-конспект урока

Тема: Natural disasters

Коммуникативная ситуация: How to survive disasters?


Тип урока: комбинированный

Цель (прогнозируемый результат): предполагается, что учащиеся к концу урока смогут составить и обыграть диалог на основе прочитанного текста

Задачи:

- **образовательные:** проконтролировать правильность чтения и произношения лексических единиц, изученных на предыдущих уроках; обеспечить усвоение нового материала; формировать навыки чтения и диалогической речи
- **развивающие:** развивать мышление, память, воображение, умение работать в парах и составлять диалоги по аналогии на основе прочитанного текста
- **воспитательные:** воспитывать умение внимательно слушать и уважительно относиться друг к другу

Оборудование: компьютер, видеозапись, раздаточный материал для игры, доска, учебник, наглядный материал.

Этап	Задачи	Содержание	Примечание
Организационно-мотивационный	Подготовить учащихся к работе, создать ситуацию успеха, условия для активного использования иностранного языка в процессе урока	<p style="text-align: center;">Приветствие. Введение в атмосферу иноязычного общения</p> <p>-Good morning, children! I'm glad to see you! How are you today?</p> <p>- Look at the picture and say what the weather like in it is? Do you think it is dangerous? Can you now guess what we are going to speak about today?</p> <p>- You are right. Today we'll speak about natural disasters and how to survive during them. But first watch some episodes from different songs and pay attention to the Infinitiv. (www.youtube.com. Grammar in songs).</p>	
Операционно-познавательный	Формировать знания о функции, форме и значении инфинитива	Indefinite Infinitive Active is used almost in all these phrases and in one case Indefinite Infinitive Passive is used. These phrases are written on the blackboard. There are some more phrases with different types of	<p>I want to break free.</p> <p>I need to feel real love.</p> <p>There was a time I used to</p>

<p>Организационно-деятельностный</p>	<p>Формировать рецептивные грамматические навыки</p> <p>Снять языковые трудности.</p> <p>Формировать навыки чтения под фонограмму</p>	<p>Infinitive. Read them, guess how they are formed and complete the table on p. 153 Ex.1. Name all the Infinitives. What is the meaning of the Infinitive in all sentences?</p> <p>Today I've got a letter from my friend. She sent me some photos about her holidays at the seaside. But unfortunately I've lost the text of her letter. Only some phrases are left. Try to make up sentences with them according to the pictures. Do it in pairs. And then we'll check it.</p> <p>...to rain...</p> <p>...to go diving...</p> <p>... to have been raining...</p> <p>...to be lying...</p> <p>...to have spent...</p> <p>..it must be..</p> <p>...to be...</p> <p>Let's do the next exercise.</p> <p>It is from our workbook. Write the correct infinitives after the modal verbs on p.83, ex. 2. Good.</p> <p>Физкультминутка с использованием игры «Simon says..»</p> <p>And now we'll watch a video about ...try to guess. This city is the largest city in Norway. It is the wettest place there. It is the motherland of Ludvig Holberg and Johan Christian Dahl. Have you got any ideas?</p> <p>Введение новой лексики и объяснение правил чтения буквосочетания <i>ch</i> буквы <i>g</i> перед <i>e, i, y</i></p> <p>После завершения игры учитель обращает внимание детей на доску, где находятся картинки с</p>	<p>look into my father's eyes.</p> <p>A tiger's waiting to be tamed.</p> <p>I'm awfully glad to have met you.</p> <p>It seems to be raining now.</p> <p>I'm glad to have been speaking with you.</p>
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Создать условия для формирования навыков диалогической речи</p>	<p>изображением продуктов (Lesson 5, p.13).</p> <p>- Today we'll learn how to read and pronounce these words. But now I'll tell you the secret how to read combination ch when these letters stand together and how to read g when it stands before e, i, y. Учитель объясняет правила чтения с использованием следующей наглядности</p> <p>Учитель произносит новые слова, дети повторяют за учителем. После чего читают самостоятельно, учитель исправляет ошибки, если такие имеются.</p> <p>Чтение расширяющихся синтагм</p> <p>Учитель задает вопрос Do you like chocolate? Do you like ... ?</p> <p>Дети отвечают на вопрос:</p> <p>- Yes, I do. I like I like ...</p> <p>- No, I don't. I don't like</p> <p>Работа в парах</p> <p>После этого учитель обращает внимание детей на доску, где написаны предложения (расширяющаяся синтагма) и предлагает прочесть. Дети читают в парах.</p> <p>I like chocolate.</p> <p>I like chocolate and jelly.</p> <p>Cheese?</p> <p>Sure. I like cheese.</p> <p>I like cheese and sausages. They're so tasty!</p> <p>Porridge?</p> <p>I hate porridge.</p> <p>I hate porridge. It is not tasty at all.</p> <p>После этого учитель вытирает слова (названия продуктов) и предлагает детям прочесть вставив свои слова.</p> <p>с использованием видео "If you're happy and you know it".</p> <p>Чтение текста с.14, упр.3 (подфонограмму). Now we are going to read a text and your task is to listen, read and answer the question: What does the cat like? Дети слушают диктора и читают про себя одновременно. После прочтения они отвечают на вопрос. Затем</p>	
--	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

